

Estuche saga Compostela

Francisco Narla

La gran saga de novela histórica sobre el Camino de Santiago

La gran saga de novela histórica sobre el Camino de Santiago

Tres novelas de lectura independiente que nos trasladan a un momento clave de la historia del camino.

Ultreia

Compostela, 1117. Mientras un obispo corrupto explota los impuestos de la nueva catedral en construcción, un cantero y una ratera tendrán que salvar su destino y el de Santiago.

Suseia

Compostela, 1168. La catedral se derrumba y un joven cantero tendrá que terminar su gran obra maestra. Para lograrlo, sólo hallará una terrible salida.

Santiago

Compostela, 1589. Con la peste, las guerras y la crisis de la Iglesia, la ciudad se halla bajo nuevas amenazas. El Imperio español tiene demasiados frentes abiertos y las reliquias del apóstol Santiago deberán esconderse.

Más de mil años de historia conectados con el presente.

En un extraordinario ejercicio narrativo, Francisco Narla nos muestra el Camino de Santiago a través de los tres grandes hitos arquitectónicos de la catedral compostelana: la construcción románica, la transformación del maestro Mateo y la reforma barroca.

La catedral de Santiago es el faro que ilumina el final del camino.



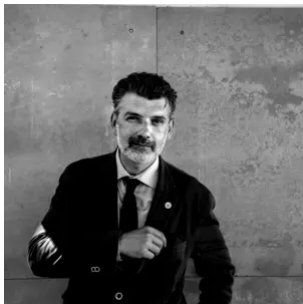
Fecha de publicación:
11/11/2026

Sello Editorial:
istoría

Contacto de prensa

Nombre: María Lopez

Email: maria.lopezr@planeta.es



Francisco Narla

Francisco Narla, nacido en Lugo en 1978 y afincado en un pequeño pueblo en el corazón de Galicia, Friol, es aviador y escritor, pero son sus aficiones las que lo definen: tiro con arco, pesca con mosca, gastronomía, apicultura y casi cualquier cosa sobre la que pueda leer en un libro.

Es conferenciante habitual en foros universitarios y colaborador en televisión, radio y pódcast (*Cuarto Milenio*, *La escómbula de la brújula*, *Milenio*, *Objetivo: La Luna*).

Ha publicado poesía, relatos, ensayos técnicos y novelas. Como novelista, ha sido traducido a varios idiomas y ha copado los primeros puestos de las listas de ventas con títulos como *Assur*, *Ronin*, *Donde aúllan las colinas*, *El buen vasallo* o la ganadora del I Premio Edhasa de Narrativas Históricas, *Laín. El bastardo*.

Tras la publicación de *Ultreia* y *Suseia*, vuelve a Compostela con su última entrega, *Santiago*.