



Fecha de publicación:
14/10/2026

Sello Editorial:
Temas de Hoy

Contacto de prensa



¿Qué pensará tu hija de ti?

Diana López Varela

UN TESTIMONIO TIERNO E HILARANTE A PARTES IGUALES SOBRE LA LOCURA QUE SUPONE LA MATERNIDAD

UN TESTIMONIO TIERNO E HILARANTE A PARTES IGUALES SOBRE LA LOCURA QUE SUPONE LA MATERNIDAD

El deseo de ser madre se le atraviesa a la autora cuando cumple los 33, tras muchas dudas y espejismos sentimentales. Una nueva relación, una pandemia mundial y mucha pasión aceleran el proceso. Lo que también ocurre es que el encierro le dispara sus delirios hipocondriacos, y el bebé termina por poner a prueba sus prioridades y su identidad.

Entre la comicidad, la culpa y el cansancio, Diana López Varela —autora de *No es país para coños*— relata un viaje de autoconocimiento y amor en un ensayo sobre lo que queda de una mujer tras la maternidad en un contexto de exigencias imposibles e interminables.

«Si hay algo que Diana aborda con una brutal honestidad, siendo, como es, humana, sin filtros, o con filtros que no se notan, es la experiencia de la maternidad atravesada por un trastorno de salud mental.» **Del prólogo de Lorena Alonso**

Diana López Varela

Diana López Varela nació en Pontevedra. Es licenciada en Periodismo por la Universidad de Santiago de Compostela, máster en Reportalismo y Periodismo de Investigación en Televisión por la Universidad CEU-San Pablo y máster en Guion Audiovisual por la Universidad de Vigo.

Es autora de los ensayos *No es país para coños* y *Maternofobia*, y ha coescrito la novela ilustrada *Voces que cuentan*. Es cofundadora y organizadora del congreso de mujeres periodistas As Mulleres que Opinan Son Perigosas, que en 2026 llegó a su novena edición siendo un foro ya consolidado a nivel nacional y premiado por la Delegación del Gobierno en los Reconocimientos Meninas de Galicia 2024. Ha dirigido varias piezas teatrales de temática feminista y ha impartido numerosas conferencias sobre igualdad y literatura para administraciones públicas, asociaciones y centros educativos. Actualmente, es redactora de programas en la Televisión de Galicia y desde 2018 escribe una columna en el diario *Público*.