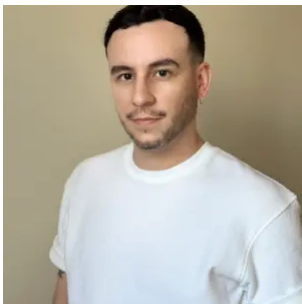




Fecha de publicación:
07/10/2026

Sello Editorial:
Temas de Hoy

Contacto de prensa



El museo del crimen

Manuel López (@cuervoconaros)

NO ES SOLO ARTE. ES MUERTE, CRIMEN Y HUMANIDAD AL DESCUBIERTO

NO ES SOLO ARTE. ES MUERTE, CRIMEN Y HUMANIDAD AL DESCUBIERTO

Manuel López te invita a recorrer un museo muy distinto a cualquier otro: un lugar donde la belleza convive con la violencia y la muerte. Las fascinantes obras reunidas en *El museo del crimen* nos revelan cómo las realidades más atroces del ser humano han quedado inmortalizadas en el arte desde hace siglos.

En este libro aprenderás a mirar cada cuadro como un auténtico investigador: seguirás pistas, símbolos ocultos y detalles que suelen pasar desapercibidos para analizar en algunos de los crímenes, decapitaciones, suicidios, venganzas y conspiraciones que marcaron el curso de la historia.

Porque el arte también conserva la memoria de la brutalidad, da forma a nuestros miedos y expone sin filtros el lado oscuro de la humanidad.

«He recorrido con admiración este laberinto de pinturas maestras donde nos espera la muerte y el asesinato, y he descubierto que no hay salida posible ante la verdad que encierra.» **Vicente Garrido, autor de *La mente criminal***

«Quizá cuando avances en las páginas de este libro te sorprenda comprobar hasta qué punto la historia del arte se ha construido sobre cadáveres.» **Del prólogo de *El Barroquista***

Manuel López (@cuervoconaros)

Periodista toledano especializado en comunicación cultural y criminológica con un máster en Educación en Museos y otro en Criminología y Delincuencia Juvenil. Ha desarrollado parte de su carrera tanto en medios de comunicación, entre ellos Antena 3, laSexta y Cadena SER, como en el ámbito museístico. Bajo el seudónimo @cuervoconaros divulga arte y criminología para una comunidad de más de 120.000 personas desde un enfoque cercano, dinámico y accesible. Asimismo, colabora en proyectos de difusión cultural de ámbito nacional e internacional con instituciones, universidades, fundaciones y galerías de arte, donde ha impartido conferencias, presentado actos y participado en proyectos educativos.