



Pequeñas infamias

Carmen Posadas

Premio Planeta 1998

Premio Planeta 1998

En la casa de veraneo de un acaudalado coleccionista de arte se reúne un variopinto grupo de personas. Cada uno esconde un secreto; cada uno oculta una infamia. La realidad adquiere de pronto el carácter de un rompecabezas cuyas piezas se acercan y amenazan con acoplarse. El destino es caprichoso y se divierte creando extrañas coincidencias.

Pequeñas infamias es una novela sobre las casualidades de la vida. Sobre las que se descubren por sorpresa, sobre las que no llegan a descubrirse —y sin embargo marcan nuestro destino—y sobre las que se descubren, pero se mantienen en secreto, porque hay verdades que no deberían saberse nunca.

Puede leerse también como una sátira de sociedad, como el retrato psicológico de una galería de personajes o como un apasionante relato de intriga cuyo misterio no se resuelve hasta las últimas páginas.

Fecha de publicación:

26/08/2026

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensafictioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Carmen Posadas

Carmen Posadas es autora de doce novelas, más de quince libros infantiles, dos biografías y varios ensayos, relatos y guiones de cine y televisión. En 1998 ganó el Premio Planeta con *Pequeñas infamias*. También ha sido galardonada con el premio Apel·les Mestres de literatura infantil y el Premio de Cultura que otorga la Comunidad de Madrid.

Entre sus títulos más destacados se encuentran *La cinta roja*, *La hija de Cayetana*, *La maestra de títeres*, *La leyenda de la Peregrina*, *Licencia para espiar* y *El misterioso caso del impostor del Titanic*. Traducidas a treinta idiomas, todas sus obras han sido recibidas con gran éxito de crítica y público. En 2003 la revista *Newsweek* la señaló como «una de las autoras más destacadas de su generación».