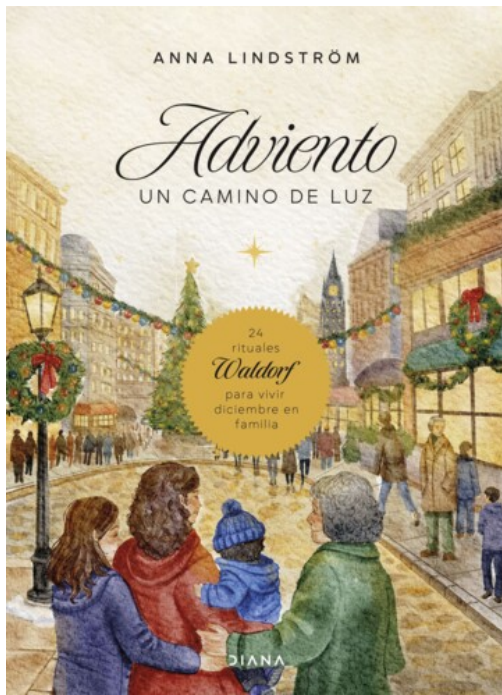




Fecha de publicación:
28/10/2026

Sello Editorial:
Diana

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email: pcordon@planeta.es

Adviento: un camino de luz

Anna Lindström

La Navidad no empieza con los regalos, sino con la ilusión de esperarlos. Veinticuatro rituales inspirados en la pedagogía Waldorf para llenar diciembre de magia, calma y recuerdos compartidos.

La Navidad no empieza con los regalos, sino con la ilusión de esperarlos. Veinticuatro rituales inspirados en la pedagogía Waldorf para llenar diciembre de magia, calma y recuerdos compartidos.

Diciembre suele llegar acompañado de prisas, compromisos, pantallas y una creciente sensación de aceleración. Entre compras, actividades y obligaciones, resulta fácil perder de vista aquello que hace verdaderamente especial este tiempo del año: la espera, la ilusión y los momentos compartidos.

Adviento: un camino de luz propone recuperar ese espíritu a través de una experiencia familiar inspirada en la pedagogía Waldorf. Concebido como un libro-calendario de Adviento, invita a recorrer los veinticuatro días previos a la Navidad mediante pequeñas ventanas que se abren una a una, transformando cada jornada en una oportunidad para detenerse, conectar y crear recuerdos significativos.

Cada día incluye una propuesta cuidadosamente diseñada que combina relato, actividad sensorial, gesto de agradecimiento o ritual sencillo, siempre desde una perspectiva accesible y libre de pantallas. A lo largo de cuatro semanas temáticas las familias avanzan acompañadas por la luz, la naturaleza y el simbolismo propio de estas fechas.

Más que un libro, esta obra se convierte en una experiencia compartida. Un objeto para abrir, explorar y vivir en familia, capaz de transformar el Adviento en una tradición significativa que podrá repetirse año tras año.

Con una cuidada propuesta estética y el acento puesto en el ritual, *Adviento: un camino de luz* responde al deseo creciente de muchas familias de celebrar la Navidad con más presencia, menos consumo y una mayor conexión con lo esencial.

Anna Lindström