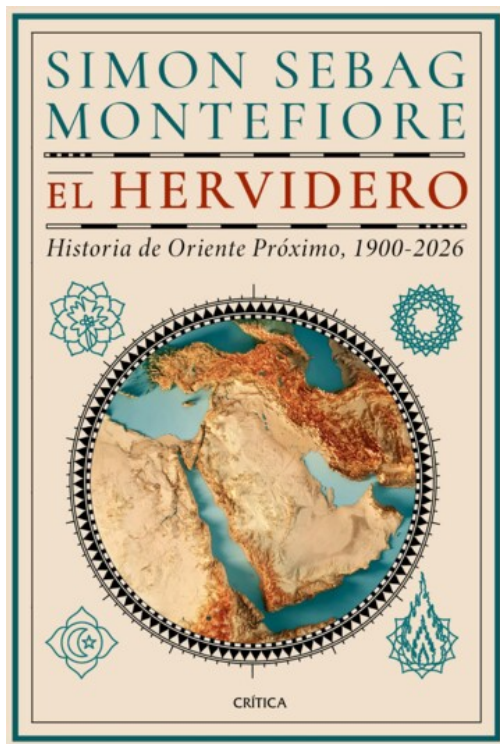




Fecha de publicación:
07/10/2026

Sello Editorial:
Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es

El hervidero

Simon Sebag Montefiore

Una guía imprescindible para comprender la formación del Oriente próximo moderno en el último siglo.

Una guía imprescindible para comprender la formación del Oriente próximo moderno en el último siglo.

El prestigioso historiador Simon Sebag Montefiore se adentra en las batallas ideológicas y las tensiones geopolíticas que han marcado Oriente Próximo para ofrecer una crónica ambiciosa y matizada que sitúa la historia de la región en el contexto de los últimos ciento veinticinco años.

Pocos conocen realmente la historia de Oriente Próximo; menos aún comprenden su diversidad y cosmopolitismo, su complejidad y las múltiples conexiones que unen a sus pueblos y culturas. *El hervidero* es una visión novedosa y única de la región en toda su riqueza y pluralidad. Desde el sultanato otomano hasta la presidencia de Donald Trump, y desde Marruecos hasta Irán, Montefiore guía al lector en un viaje extraordinario a través de un panorama deslumbrante donde conviven la fe y el fanatismo, la creatividad y la tolerancia, la dictadura y la democracia, encarnadas en un inolvidable elenco de reyes, guerreros, poetas, terroristas y artífices de la paz.

Con el estilo narrativo vibrante que convirtió *Jerusalén* en un fenómeno editorial internacional, Montefiore ofrece un retrato revelador del mundo que hemos heredado y cuestiona las interpretaciones históricas dominantes. Esta es la historia fundamental de cómo el Oriente Próximo de 1900 dio forma al Oriente Próximo de hoy y del mañana.



Simon Sebag Montefiore

Simon Sebag Montefiore es autor de numerosos best sellers múltiples veces premiados que se han traducido a cuarenta y ocho idiomas. Su obra *Catherine the Great and Potemkin* fue nominada al Samuel Johnson Prize de biografía; *La corte del zar rojo* (Crítica, 2004) ganó el British Book Award al mejor libro de historia del año; *Llamadme Stalin* (Crítica, 2007) fue galardonado con el Costa Biography Award, el LA Times Book Prize for Biography y el Grand Prix de la Biographie Politique; *Jerusalén* (Crítica, 2011) ganó el JBC Book of the Year Prize y el Wenjin Book Prize en China, y por *Los Románov* (Crítica, 2016) le otorgaron el premio literario Lupicaia del Terriccio. También es autor de las novelas que forman la Trilogía de Moscú: *Sashenka*, *Red Sky at Noon* y *One night in Winter*, que ganó el Political Fiction Book of the Year Award; y ha escrito, junto a Santa Montefiore, la serie de novelas infantiles *The Royal Rabbits of London*. Sus últimas obras son *Escrito en la historia. Cartas que cambiaron el mundo* (Crítica, 2019) y *Voices of History: Speeches that Changed the World*.

----- (800 caracteres):

Simon Sebag Montefiore es autor de numerosos best sellers múltiples veces premiados que se han traducido a cuarenta y ocho idiomas. En Crítica ha publicado *La corte del zar rojo* (2004), que ganó el British Book Award al mejor libro de historia del año; *Llamadme Stalin* (2007), galardonado con el Costa Biography Award, el LA Times Book Prize for Biography y el Grand Prix de la Biographie Politique; *Jerusalén* (2011), ganador del JBC Book of the Year Prize y el Wenjin Book Prize en China; *Los Románov* (Crítica, 2016), obra a la que otorgaron el premio literario Lupicaia del Terriccio y, en el 2019, *Escrito en la historia. Cartas que cambiaron el mundo*. También es autor de las novelas que forman la «Trilogía de Moscú» y ha escrito, junto a Santa Montefiore, la serie de novelas infantiles *The Royal Rabbits of London*.