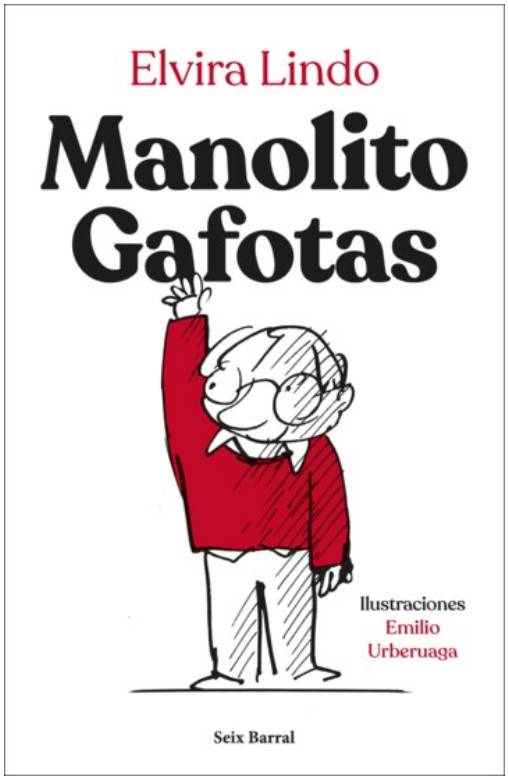



# Manolito Gafotas (edición especial)

### Elvira Lindo

El primer libro del inolvidable personaje de Elvira Lindo, en una edición especial

**El primer libro del inolvidable personaje de Elvira Lindo, en una edición especial**

Manolito Gafotas, como lo conocen todos en su barrio de Carabanchel (Alto), es un niño dicharachero que vive con sus padres, su abuelo Nicolás y su hermano pequeño, el Imbécil, y que siempre está dispuesto a contar su visión de las cosas. Junto a su mejor amigo, el Orejones López, y su mayor enemigo, el chulito Yihad, la vuelta al colegio Diego Velázquez se convierte en una aventura. La llegada de un nuevo compañero, Paquito Medina, una cita en el Árbol del Ahorcado con Susana o el cumpleaños más feliz del abuelo Nicolás son algunos de los acontecimientos memorables del primer libro de Manolito Gafotas, que se presenta por primera vez en una cuidada edición especial en tapa dura con sobrecubierta.

**Fecha de publicación:**
28/10/2026

**Sello Editorial:**
Seix Barral

## Contacto de prensa



## Elvira Lindo

**Elvira Lindo** nació en Cádiz en 1962. Realizó estudios de periodismo en la Universidad Complutense de Madrid y en 1981 empezó a trabajar en Radio Nacional de España, donde hizo labores de guionista y presentadora, tareas que repitió en la Cadena SER y en la televisión. Es en los guiones radiofónicos donde surgió el personaje de Manolito Gafotas, que en 1994 pasó a protagonizar el primero de una serie de libros por el que fue galardonada en 1998 con el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil y que gozan de un éxito enorme en todo el mundo. Su obra literaria incluye también las novelas El otro barrio (1998), Algo más inesperado que la muerte (2003), *Una palabra tuya* (2005), ganadora del Premio Biblioteca Breve y llevada al cine por Ángeles González-Sinde, Lo que me queda por vivir (2010), Lugares que no quiero compartir con nadie (2011), Noches sin dormir (2015), A corazón abierto (2020) y En la boca del lobo (2023). Sus crónicas humorísticas en El País fueron recogidas en Tinto de verano (2016, Fulgencio Pimentel) y Don de gentes (2011, 2026), y sus ensayos en 30 maneras de quitarse el sombrero (2018). Es autora de numerosos guiones cinematográficos, como *El Cielo Abierto* (2001), *La vida inesperada* (2014) o *La primera noche de mi vida* (1998). Ganadora del Premio Internacional de Periodismo 2015, del Premio Atlántida del Gremio de Editores de Cataluña en 2009, del Ja! Bilbao (2019) y del Premio LIBER 2023 a la autora hispanoamericana más destacada, colabora habitualmente en el diario *El País* y en la Cadena SER.

www.elviralindo.com