Fecha de publicación:
21/10/2026

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email:
prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Telefóno: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Las golondrinas no regresarán

Natsuo Kirino

Una visión ácida y mordaz del Japón contemporáneo, que retrata con intensidad las injusticias de clase, género y poder, por la autora de *Out*.

Una visión ácida y mordaz del Japón contemporáneo, que retrata con intensidad las injusticias de clase, género y poder, por la autora de *Out*.

Riki apenas logra salir adelante desde que dejó el campo para empezar de cero en Tokio. Cuando le ofrecen una suma de dinero capaz de cambiarle la vida a cambio de convertirse en madre subrogada, la decisión parece inevitable. Pero ¿hasta dónde estará dispuesta a llegar?

Motoi, antigua estrella del ballet, y su esposa, Yuko, llevan años intentando tener un hijo. Mientras Yuko comienza a reconciliarse con la idea de no ser madre, Motoi se aferra con creciente obsesión al deseo de un heredero al que transmitir sus privilegiados genes. Su última esperanza es la gestación subrogada: un acuerdo puramente comercial. Sin embargo, cuanto más intentan controlar a Riki, más frágil se vuelve el contrato que los une…

«La escritora japonesa del momento».The New York Times



Natsuo Kirino

Natsuo Kirino. Nacida en 1951. Comenzó a dedicarse a tiempo completo a la escritura hacia 1993, y su nombre rápidamente pasó a formar parte del circuito literario japonés. OUT, su título más destacado, ganó el premio Mystery Writers of Japan, el premio de novela negra más codiciado de Japón, y fue traducido a muchos idiomas. La traducción al inglés fue finalista de los premios Edgar. Continúa publicando numerosos títulos, que le han valido diversos premios literarios. Kirino también recibió la Medalla de Honor Japonesa con Cinta Púrpura, que se otorga a personas en honor a sus contribuciones académicas y artísticas en el país. En 2023, ganó tanto el Premio de Arte Mainichi como el Premio Literario Yoshikawa Eiji por *Las golondrinas no regresarán.* En 2024 se emitió una adaptación televisiva de *Las golondrinas no regresarán*.