

María José Navia**El cielo sobre las nubes****Fecha de publicación:**
07/10/2026**Sello Editorial:**
Seix Barral

Contacto de prensa



El cielo sobre las nubes

María José Navia

Tres personajes encuentran refugio en la historia más luminosa del siglo xx:
El mago de oz

Tres personajes encuentran refugio en la historia más luminosa del siglo xx:
El mago de oz

En *El cielo sobre las nubes*, tres personajes encuentran refugio en una de las historias más luminosas del siglo XX, *El mago de Oz*: una niña actriz que corre de audición en audición mientras recita detalles de la vida de Judy Garland; Luz, una pintora fascinada por las obras de Georgia O'Keeffe y Grant Wood que se enfrenta al desafío de un particular encargo, y Emilia, una arquitecta que cuida de su abuelo a la vez que coordina la construcción de un misterioso hotel.

Junto a sus vidas, como proyectadas en una sala a oscuras, el lector asiste asombrado a las historias reales de los hermanos Joseph L. y Herman Mankiewicz, que con una sola decisión cambió el devenir del cine para siempre; la desconocida intimidad de L. Frank Baum, autor de los catorce volúmenes dedicados a Oz, y los delirios de Henry Darger, un artista de culto que construyó su propio Sueño Americano con recortes de periódico.

El cielo sobre las nubes es un tornado en el que el arte, la literatura y el cine se entrelazan con los sueños y las pérdidas más personales. Una novela que reivindica la cultura pop como forma de memoria y la imaginación como mecanismo de supervivencia. María José Navia ha escrito una obra inteligente, de corazón inmenso y gran audacia, sobre el poder de las ficciones, los caminos que no tomamos y aquello que permanece, desafiando a todos los vientos.

María José Navia

María José Navia (1982) es escritora y académica. Magíster en Humanidades y Pensamiento Social por la Universidad de Nueva York y doctora en Literatura y Estudios Culturales por la Universidad de Georgetown, trabaja en la actualidad como profesora asociada en la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Es autora de las novelas *SANT* (2010) y *Kintsugi* (2018), y de las colecciones de cuentos *Instrucciones para ser feliz* (2015), *Lugar* (2017), finalista del Premio Municipal de Literatura, y *Una música futura* (2020), ganadora del concurso Mejores Obras Literarias y finalista del Premio Municipal de Literatura. También ha publicado la novela infantil *El mapa secreto de las cosas* (2020), Premio Medalla Colibrí IBBY Chile, y el libro de ensayos *Pequeños inventarios: La vida de las cosas en diez libros chilenos* (2024). En 2022 fue finalista del Premio Internacional Ribera del Duero por *Todo lo que aprendimos de las películas* publicado en 2023. Es columnista de libros en *Artes y Letras* del diario *El Mercurio*, colaboradora del programa *Safari* de la emisora de radio Rock & Pop y coordina desde hace siete años un club de lectura junto a la Biblioteca de Humanidades de la universidad donde trabaja.