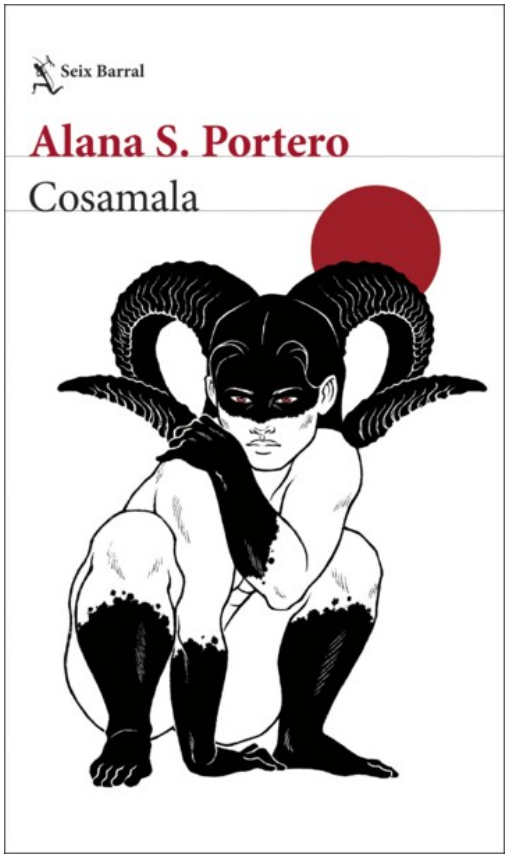


Fecha de publicación:
14/10/2026

Sello Editorial:
Seix Barral

Cosamala

Alana S. Portero

Una novela gótica y lorquiana que convierte un crimen real de la guerra civil en una historia de brujas.

Una novela gótica y lorquiana que convierte un crimen real de la guerra civil en una historia de brujas.

«La mejor escritora española contemporánea», **Édouard Louis.**
«Una fantasía mágica, violenta y mitológica que ilumina el eterno fantasma español: la guerra civil», ***Babelia, El País*.**
«Una prosista excepcional», **Braulio Ortiz, *Diario de Sevilla.***
«Cosamala es hija de una suma de géneros que reúne tragedia lorquiana, sueño quevedesco, danza de la muerte medieval y aquelarre pictórico de Goya en sus pinturas negras», **J. M. Pozuelo Yvancos, *ABC Cultural.***

Andalucía, 1937. La columna Carranza, formada por caballistas, toreros, falangistas, terratenientes y guardias civiles, avanza por la sierra norte de Sevilla subyugando todo a su paso y empachando la tierra de sangre, como la muerte cabalgando por los campos. Un grupo de mujeres, esposas, madres y vecinas de huidos y perseguidos se inician en el lenguaje oscuro como forma de resistencia y forman un aquelarre con el objetivo de devolver la vida a un país infértil con la ayuda de sus muertos y fantasmas.

Cosamala es una historia de brujas que parte de un crimen real de la guerra civil y se nutre de elementos del horror y del folclore para levantar una mitología femenina propia de venganza, amor y muerte.

Tras convertirse en un fenómeno internacional con La mala costumbre, Alana S. Portero recurre a su amor por la Historia y por las leyendas orales y rinde homenaje a todas las mujeres asesinadas por entender el territorio como un manantial de sabiduría. El resultado es una novela gótica, sureña, lorquiana y antifascista.

Contacto de prensa



Alana S. Portero

Alana S. Portero nació en Madrid en 1978. Escritora, directora escénica y medievalista. Ha escrito para medios como *Agente Provocador, Eldiario.es, SModa, El País, Vogue España, Público* y *Abril*. Su primera novela, *La mala costumbre* (2023), se convirtió en un fenómeno editorial dentro y fuera de nuestras fronteras, merecedora del Premio Todostuslibros de las librerías (CEGAL), el Premio Cálamo, el Premio Vanity Fair, el Premio Time Out Cultura a la mejor obra, el Premio Dulce Chacón, el Premio Almudena Grandes y el Prix Méditerranée en Francia. Elegido como uno de los mejores libros del año por *Babelia, Abril, El Cultural, El Periódico, El Español, Ara, RTVE* y *Forbes*, entre otros, ha sido traducido a diecinueve idiomas y publicado en veintitrés países. Como poeta, es autora del poemario *La habitación de las ahogadas* (2017, 2025). Su última novela es *Cosamala* (2026).