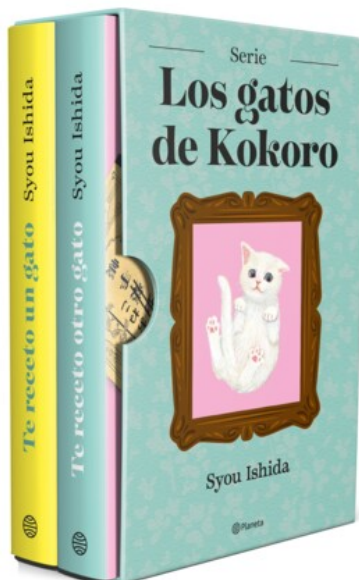




Estuche Te receto un gato + Te receto otro gato

Syou Ishida

No te pierdas el estuche que reúne el fenómeno de la Clínica Kokoro y déjate recetar una doble dosis de ternura.

No te pierdas el estuche que reúne el fenómeno de la Clínica Kokoro y déjate recetar una doble dosis de ternura.

¿Quién se imaginaría que la cura perfecta ronronea?

Escondida entre las calles de Kioto existe una clínica imposible de encontrar, salvo para quienes más la necesitan. Allí, un enigmático doctor y una enfermera muy carismática recetan un remedio insólito: ¡gatos! Este estuche reúne *Te receto un gato* y *Te receto otro gato*, los dos primeros volúmenes de la serie, llenos de humor, ternura y emoción que han convertido a la Clínica Kokoro en un fenómeno internacional.

Porque, a veces, el mejor aliado para tu salud es suave, peludo y ronronea.

La serie japonesa de *healing fiction* que ha engatusado a lectores en todo el mundo llega por primera vez reunida en un estuche de diseño irresistible.

Fecha de publicación:
11/11/2026

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensafictioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Syou Ishida

Syou Ishida (Kioto, 1975) comenzó a escribir mientras trabajaba en el sector de las telecomunicaciones. Su primera novela, *Tomato Sensei*, le valió el prestigioso Japan Grand Prix. Con *Te receto un gato*, bestseller en Japón y ganador del Premio Kioto a la Mejor Novela, conquistó el reconocimiento internacional, con ediciones en más de 32 idiomas. Ahora, con *Te receto otro gato*, Ishida regresa a la Clínica Kokoro con nuevas historias tan tiernas, divertidas y sanadoras como la primera, confirmando su lugar como una de las voces más originales y queridas de la narrativa *healing fiction* japonesa.