

Fecha de publicación:
14/10/2026

Sello Editorial:
Seix Barral

Contacto de prensa

Los crímenes del sanatorio (Serie Comisario Reykdal 1)

Ragnar Jónasson

Un sanatorio olvidado, un crimen atroz y cinco sospechosos. El inicio de la nueva serie de Ragnar Jónasson, el rey del misterio islandés.

Un sanatorio olvidado, un crimen atroz y cinco sospechosos. El inicio de la nueva serie de Ragnar Jónasson, el rey del misterio islandés.

«Una novela de misterio trazada con meticulosa precisión, digna de la mejor Agatha Christie.» ***Publishers Weekly***

«Ragnar Jónasson no es un escritor cualquiera. *Muerte en el sanatorio* es un misterio inteligente y profundamente inquietante.» ***The Times***

«Jónasson en estado de gracia.» ***Financial Times***

En lo alto de las montañas se alza el sanatorio de Akureyri. Antaño dedicado al tratamiento de la tuberculosis, hoy esconde las sombras de un pasado inquietante. Solo una de sus alas permanece abierta y alberga a seis empleados: un celador, dos médicos, dos enfermeras y un joven científico entregado a unas investigaciones tan discretas como siniestras. Los fríos pasillos, las corrientes de aire que se cuelan por las ventanas y el eco de las habitaciones vacías mantienen vivo el recuerdo de todo cuanto ocurrió entre sus muros. Cuando Yrsa, una de las enfermeras, aparece asesinada, el sanatorio vuelve a revelar su rostro más oscuro. Con solo cinco sospechosos, el crimen debería resolverse con rapidez. Sin embargo, veinte años después, el caso sigue sin respuesta. Hasta que Helgi Reykdal, un joven islandés estudiante de criminología recién llegado a Reikiavik desde Londres, decide reabrir la investigación y enfrentarse, por fin, a la verdad oculta tras las paredes del antiguo hospital.

Con *Los crímenes del sanatorio*, Ragnar Jónasson inaugura una nueva serie protagonizada por «un personaje al que los lectores querrán volver» *(Los Angeles Times)*. Un misterio «ingenioso, absorbente y tan perturbador como cabría esperar de este maestro del *noir* islandés» *(Kirkus Reviews)*, con «un desenlace que ningún lector verá venir» *(BookPage)*, que vuelve a situar a Jónasson entre «los mejores autores de novela negra del momento» *(Daily Mail)*.



Ragnar Jónasson

Ragnar Jónasson nació en 1976 en Reikiavik, Islandia, y es escritor y abogado. A los diecisiete años se convirtió en el traductor al islandés de las novelas de Agatha Christie. Ha trabajado como periodista de informativos en la radio y la televisión públicas, imparte cursos sobre derechos de autor en la Universidad de Reikiavik y es miembro de la Crime Writers' Association de Reino Unido (CWA), además de cofundador del festival internacional de novela negra de Islandia, el Iceland Noir. Su obra ha recibido múltiples distinciones, entre las que destacan el reconocimiento a la mejor serie de novela negra por *The Independent*, *Sunday Express* y *Daily Express*, además del Dead Good Reader Award y el Premio Best Novel VLCNEGRA 2023. Es autor de la aclamada sextalogía Islandia Negra (*La sombra del miedo, La muerte blanca, Niebla en el alma, La noche eterna, La verdad silenciada* y *El crimen del fiordo*), ambientada en el pintoresco pueblo de Siglufjördur, del que es originaria su familia. Con su reciente serie Inspectora Hulda (*La dama*, *La isla*, *La tormenta* y *Hulda*), adaptada por CBS Studios bajo el título *The Darkness (La oscuridad)*, se ha consolidado como una de las voces más destacadas del *noir* nórdico contemporáneo. *Los crímenes del sanatorio*, galardonada con el premio a la mejor novela traducida en Reino Unido, inaugura una nueva trilogía protagonizada por el joven y ambicioso comisario Helgi Reykdal, que deberá enfrentarse a algunos de los casos más complejos y desafiantes de la historia de Islandia.