

Éric Vuillard
LOS DESESPERADOS
Una historia de Billy el Niño

colección andanzas



Fecha de publicación:
30/09/2026

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa



Los desesperados

Éric Vuillard

La vida de una figura legendaria, y la historia de una democracia confiscada: la de Estados Unidos.

La vida de una figura legendaria, y la historia de una democracia confiscada: la de Estados Unidos.

«Sin duda, lo mejor que he leído sobre este legendario joven forajido.» **Yannick Haenel, *Charlie Hebdo***

«Un anti-western que ilumina admirablemente los excesos y la violencia de Estados Unidos.» **Elisabeth Philippe, *Le Nouvel Obs***

«Un relato mordaz, impulsado por la rabia y la pasión política, que destroza la noble imagen de Estados Unidos y su mitología.» **Laurent Rigoulet, *Télérama***

«Un libro breve y crudo que estalla como un disparo.» **Víctor Macé de Lépinay, *Le Pélérin***

«Vuillard venga a este delincuente de poca monta, un niño digno de una novela dickensiana, a quien la vida le deparó una existencia injusta.» **François Lestavel, *Paris Match***

«Una historia de violencia estatal donde los ladrones, poetizados al estilo de Jean Genet, son sistemáticamente aplastados.» **Gérard Lefort, *Les Inrockuptibles***

El mundo moderno quedó marcado por el violento nacimiento y el vertiginoso ascenso de una nación en particular: Estados Unidos. La juventud que procedía del Viejo Continente inundó América y se embarcó en la mayor apropiación de tierras registrada en la historia. *Los desesperados* cuenta la vida de Billy el Niño, uno de los protagonistas más notables de esta enorme estampida de buscadores de fortuna, de ganadores y de perdedores. Nacido en Nueva York en 1859, y proveniente de una familia pobre que había emigrado desde Irlanda, Billy murió con tan solo veintiún años. Este libro narra no solo su historia personal —quizá la de todos nosotros, parcialmente borrada por el paso de los años—, sino también la historia en la que todos estamos inmersos. La de los orígenes del poder estadounidense y del secuestro de la democracia.

Éric Vuillard

Éric Vuillard (Lyon, 1968), Premio Ernst-Bloch 2025 por el conjunto de su obra y Premio Giuseppe Tomasi di Lampedusa 2026, narró con pasión en *14 de julio* (Premio Alexandre-Vialatte 2017) el día de la toma de la Bastilla. Con *La batalla de Occidente*, sobre la Primera Guerra Mundial, mereció el Premio Franz Hessel 2012 y el Valéry-Larbaud 2013, y con *La guerra de los pobres* quedó finalista del Booker Prize Internacional. *El orden del día*, Premio Goncourt 2017, relata las bambalinas del ascenso de Hitler al poder y mereció el aplauso de los lectores y de la crítica: «Una fulgurante obra maestra» (Mercedes Monmany, *Abc Cultural*); «Sus reverberaciones sobre el presente son escalofriantes» (Antonio Lozano, *Quadern de El País*); «Recibirán el impacto de una verdad que no se puede coger, porque es un cuchillo sin mango» (Francesc-Marc Álvaro, *La Vanguardia*); «Una novela que galopa la historia agarrada a las crines, sin silla de montar» (Manuel Rivas, *El País Semanal*); «Un artefacto literario tan potente que hace estallar la conciencia cívica del lector» (Jordi Amat, *Cultura/s de La Vanguardia*). Es también autor de *Tristeza de la tierra* y de *Conquistadores* (Premio Ignatius J. Reilly 2010).