



El día que lo fuimos todo

Ángel Martín

El autor de *Por si las voces vuelven* regresa con una historia tan emocionante como divertida sobre todo aquello que nos cambia para siempre.

El autor de *Por si las voces vuelven* regresa con una historia tan emocionante como divertida sobre todo aquello que nos cambia para siempre.

Hay recuerdos que nos dicen quiénes fuimos, qué logramos, qué quisimos...; planes que no siempre salen como esperas; decisiones que marcarán el rumbo de lo que pasará después. Y momentos durante los que simplemente hacemos el ridículo y ya está. A través de los ojos de Abel, un tipo solitario y *apagasueños*, emprenderemos un viaje en el que el humor y la emoción se desbordan cuando nada parece tener sentido y lo único a lo que aspiramos es a que no nos molesten demasiado.

Tan liviana como profunda, *El día que lo fuimos todo* retrata la vida cotidiana durante un trayecto de tren que cambiará para siempre la vida de su protagonista. El autor de *Por si las voces vuelven* y *Detrás del ruido* regresa con esta historia inolvidable que nos habla de la pérdida, de la amistad, del amor... y de todo aquello que escapa a nuestro control.

Fecha de publicación:

07/10/2026

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Ángel Martín

Ángel Martín es uno de los humoristas más prestigiosos de nuestro país. Empezó su carrera en

Paramount Comedy como cómico de *stand-up*, faceta que sigue manteniendo en activo. Participó en varios programas televisivos y fue guionista de *7 vidas*. Su salto a la fama se produjo gracias al programa *Sé lo que hicisteis* (La Sexta). En 2020 comenzó a publicar en Twitter el *Informativo matinal para ahorrar tiempo* y sus vídeos llegaron a alcanzar el millón de visitas diario. *Por si las voces vuelven*, su primer libro, se convirtió en un fenómeno editorial del que nació un pódcast de éxito y el monólogo *Punto para los locos*, con el que llenó el Movistar Arena dos años seguidos. El libro fue galardonado con varios premios, entre los que destaca el Mejor Libro de No Ficción de 2022. En 2023 publicó *Detrás del ruido*, donde habló sobre todo aquello que le ayudó a rehacerse tras superar su brote psicótico, y que fue también un éxito editorial.