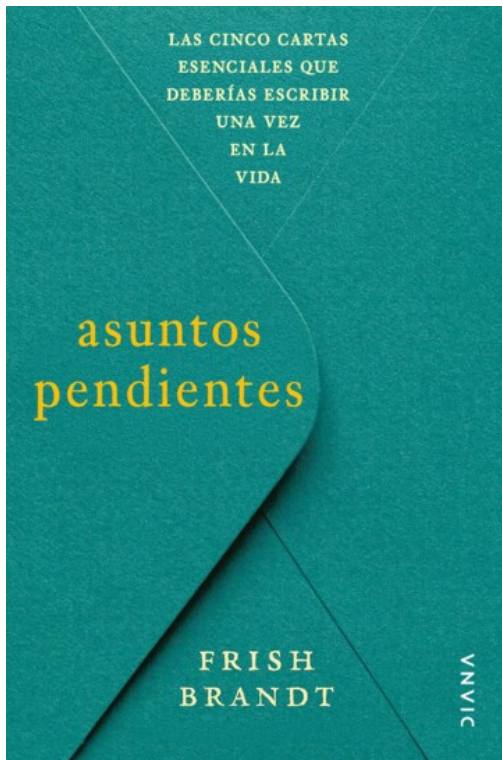




Fecha de publicación:
25/11/2026

Sello Editorial:
Diana

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email: pcordon@planeta.es

Asuntos pendientes

Frish Brandt

Un libro práctico y profundamente humano que recupera el arte de escribir cartas como una herramienta poderosa para decir lo que no nos atrevimos a decir, cerrar asuntos emocionales pendientes y fortalecer los vínculos más importantes de nuestra vida.

Un libro práctico y profundamente humano que recupera el arte de escribir cartas como una herramienta poderosa para decir lo que no nos atrevimos a decir, cerrar asuntos emocionales pendientes y fortalecer los vínculos más importantes de nuestra vida.

Todos tenemos asuntos pendientes: notas de agradecimiento que nunca llegamos a escribir, despedidas que quedaron sin pronunciar, disculpas que no supimos cómo pedir.

Para ayudarnos a poner esas palabras por escrito, Frish Brandt nos guía en la escritura de las cinco cartas esenciales que pueden dar más sentido a nuestra vida: Gracias, Lo siento, Te echo de menos, Te quiero y Adiós.

Combinando ejercicios prácticos de escritura, casos reales extraídos de sus talleres epistolares y fragmentos de cartas históricas con delicadas reflexiones sobre el duelo, los vínculos, el perdón y los cierres emocionales, Frish nos proporciona las herramientas —y el valor— necesarios para escribir aquello que llevamos tanto tiempo guardando en nuestro interior.

A medio camino entre una guía inspiradora y un homenaje al poder de la palabra escrita, *Asuntos pendientes* es un libro para leer, para escribir a su lado y para volver a él una y otra vez.

Frish Brandt

Frish Brandt ha sido durante casi cuarenta años presidenta y codirectora de la prestigiosa Fraenkel Gallery de San Francisco, desempeñando un papel clave en la consolidación de la fotografía como arte contemporáneo. En la última década, ha desarrollado su labor como “partera de cartas”, acompañando a personas en la escritura de sus cartas vitales.

Brandt ha formado numerosas personas en la escritura epistolar en instituciones como la Facultad de Medicina de Stanford, la Harvard Divinity School y museos y organizaciones de cuidados y acompañamiento en todo Estados Unidos. Aunque inicialmente su trabajo estaba vinculado al final de la vida, descubrió en este ejercicio un apoyo para personas de todas las edades y una convicción clara: no hace falta estar al borde de la muerte para escribir lo que importa; basta con tener seres queridos para tener relatos que contar, disculpas que pedir y gestos que agradecer.