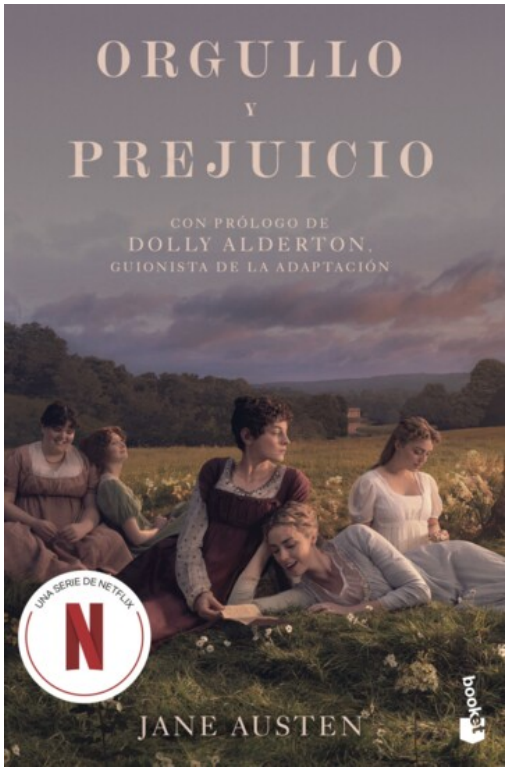

Orgullo y prejuicio. (Edición con cartel de serie)

Jane Austen

Con un prólogo inédito de Dolly Alderton, guionista de la adaptación de Netflix.

Con un prólogo inédito de Dolly Alderton, guionista de la adaptación de Netflix.

El clásico inmortal que sigue conquistando a nuevas generaciones de lectores y espectadores.

Con la llegada del señor Darcy al vecindario, la vida de los Bennet —y especialmente la de Elizabeth— se vuelve del revés. El orgullo y la distancia social, la astucia y la hipocresía, los malentendidos y los juicios apresurados abocan a los personajes al escándalo y al dolor, pero también a la comprensión, el conocimiento y el amor verdadero.

Jane Austen retrata con ingenio las tensiones entre clase, matrimonio y las diferencias de carácter en la Inglaterra rural de principios del XIX.

Como recuerda en el prólogo a esta edición Dolly Alderton, escritora de éxito y guionista de la nueva adaptación, *Orgullo y prejuicio* contiene todos los ingredientes de la comedia romántica contemporánea.

Fecha de publicación:
18/11/2026

Sello Editorial:
Booket

Contacto de prensa



Jane Austen

Jane Austen (Steventon, 1775 – Winchester, 1817). Considerada hoy la primera gran novelista de la literatura inglesa, contó con cierto reconocimiento en vida, a pesar de que no alcanzó la posición canónica que ocupa hoy hasta mucho después. Fue la séptima y penúltima hija del reverendo de Steventon y vivió siempre con sus padres, hermanos y sobrinos en Hampshire y Bath.
Educada en casa y con una vasta biblioteca a su disposición, adoptó la afición de la escritura desde muy joven y sus primeros relatos se conservan en su *Juvenilia*. Escribió los borradores de Sentido y sensibilidad y *Orgullo y prejuicio* antes de cumplir los veintidós años, aunque no se publicarían hasta 1811 y 1813, respectivamente. Después les seguirían *Mansfield Park*, *Emma*, *La abadía de Northanger* y *Persuasión*. A punto de cumplir los cuarenta y un años, comenzó a escribir *Sanditon*, que dejaría inacabada al fallecer prematuramente. Si bien en un inicio publicó sus novelas de forma anónima, a su muerte Jane había firmado casi todos sus libros con su nombre. El vigor irónico de su prosa y la complejidad de sus personajes hacen de su obra un punto de referencia ineludible en la historia de la literatura universal.