

Está lloviendo y te quiero

Antonio Mercero

ANTONIO MERCERO, UNO DE LOS AUTORES DE CARMEN MOLA, SORPRENDE CON UNA IMPACTANTE SAGA FAMILIAR

ANTONIO MERCERO, UNO DE LOS AUTORES DE CARMEN MOLA, SORPRENDE CON UNA IMPACTANTE SAGA FAMILIAR

Cuando Paula le regala a su hermano un **antiguo reloj de pared creado por su bisabuelo**, la madre de ambos sufre un infarto al verlo y termina hospitalizada.

Paula comienza a indagar, porque su intuición le dice que **no ha podido ser una simple casualidad**, y descubre un mensaje enigmático dentro del reloj: **«Está lloviendo y te quiero»**. ¿Y eso qué significa?

Su búsqueda la llevará a desenterrar la **historia de su familia en el País Vasco**: cuatro generaciones marcadas por el hambre, el amor y la templanza. Desde las luchas políticas que desembocaron en la Guerra Civil y atravesaron la feroz época del franquismo hasta el presente. Una gran metáfora sobre el tiempo, un hermoso tapiz de emociones sobre aquello que heredamos, **una estremecedora saga familiar que recorre el último siglo de España**.

Fecha de publicación:
14/10/2026

Sello Editorial:
Booket

Contacto de prensa



Antonio Mercero

Antonio Mercero Santos nació en Madrid. Es uno de los tres integrantes del seudónimo Carmen Mola (junto con Jorge Díaz y Agustín Martínez), ganadora del Premio Planeta 2021 con la novela *La Bestia*, a la que siguió *El Infierno*, y escritora de las novelas *La novia gitana*, *La Red Púrpura*, *La Nena*, *Las madres* y *El Clan*, la exitosa saga de la inspectora Elena Blanco. Periodista de formación, lleva más de veinticinco años escribiendo películas (*Quince años y un día*, *Felices 140*, *Invisibles*) y series de televisión (*Farmacia de guardia*, *Hospital Central*, *Seis hermanas*, *Hache*, *Monteperdido*, *Tramuntana*). Con su propio nombre ha publicado las novelas *La cuarta muerte*, *La vida desatenta*, *El final del hombre*, *El caso de las japonesas muertas* y *Pleamar*, además de la novela gráfica *El violeta*.