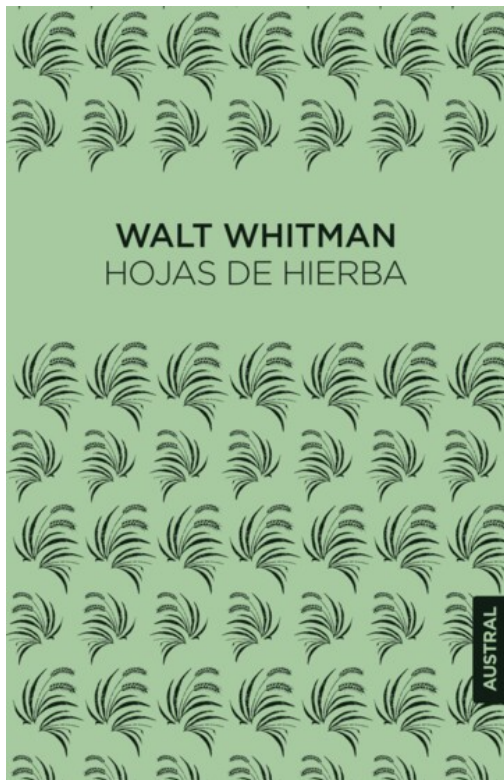




Hojas de hierba

Walt Whitman

Una vital celebración de la vida, un hito fundacional en la cultura americana.

Una vital celebración de la vida, un hito fundacional en la cultura americana.

«Camarada, esto no es un libro; quien toca esto toca a un hombre.» Así define Walt Whitman *Hojas de hierba*, una obra que construyó a lo largo de casi cuarenta años y que se ofrece como un canto a la vida, a la libertad, al yo, a la belleza, a la poesía... Fruto de una época y de un lugar —la Norteamérica del siglo XIX—, este gran poema épico nace y crece con la intención de definir al hombre y a la nación americana frente al dominio cultural anglosajón. Su polémica ruptura, formal y conceptual, con el canon poético tradicional fue tal, que se dice que toda la poesía norteamericana posterior es un continuo diálogo con Whitman. Incluso, buena parte de la poesía occidental, desde el español García Lorca hasta el caribeño Walcott, bebe de esta fuente de inspiración. Este volumen ofrece íntegra la mítica primera edición de 1855, esencia de *Hojas de hierba*, y una selección de los primeros poemas que engrosaron las sucesivas ediciones. El prólogo de la primera edición y el ensayo que cerró la última sientan las bases teóricas de todo su universo poético-existencial.

Fecha de publicación:

14/10/2026

Sello Editorial:

Austral Editorial

Contacto de prensa

Walt Whitman

Walt Whitman (Nueva York 1819-1892) fue poeta, periodista y ensayista. Combinó su labor como editor, que desarrolló en diferentes publicaciones, con la de escritor de relatos breves. En 1855 publicó su obra más importante, *Hojas de hierba*, que revisó y aumentó en sucesivas ocasiones. Durante la guerra de Secesión se alistó como voluntario en los hospitales de Washington; a partir de esta experiencia y de sus reflexiones sobre la misma, escribió dos obras de ensayo *Democratic Vistas* (1871) y *Specimen Days & Collect* (1882-1883).