



Fecha de publicación:
30/09/2026

Sello Editorial:
NdeNovela

Contacto de prensa

Estuche El valle del hierro y Al subir la marea

Ane Odriozola

Déjate arrastrar por la Euskadi más inquietante de Ane Odriozola. Un estuche que incluye sus dos *thrillers* históricos ambientados en la Gipuzkoa del siglo xvi.

Un estuche que incluye sus dos *thrillers* históricos ambientados en la Gipuzkoa del siglo XVI.

EL VALLE DEL HIERRO

SIGLO XVI. UNA NUEVA DESAPARICIÓN. DOS GREMIOS ENFRENTADOS. UNAS MUJERES DISPUESTAS A IMPONER LA ÚNICA LEY POSIBLE, LA LEY DEL VALLE.

Una lluviosa noche de **1577**, el carbonero Domingo Harria sale de su caserío hacia la ferrería de Mirandaola, donde sus dueños, los Plazaola, lo están esperando. Asencia, su mujer, descubre a la mañana siguiente que **Domingo no ha regresado a casa**, y da la voz de alarma. No es la primera vez que alguien **desaparece en el valle**; tampoco será la última.

Tras varios días sin noticias, Asencia acude a la ferrería **en busca de alguna pista** sobre el paradero de su marido, pero, aunque allí le aseguran que **Domingo nunca acudió a la cita**, ella está convencida de que **los Plazaola mienten**. Su gremio nunca ha sido de fiar.

Años más tarde, cuando todo el valle parece haber olvidado a Domingo, salvo Asencia, **aparece en su vida Jurdana**, una joven de origen desconocido que no solo **guarda un gran secreto**, sino que huye de un pasado al que, tarde o temprano, deberá hacer frente. Solo espera **no tener que hacerlo sola**.

AL SUBIR LA MAREA

UN FAMILIA ROTA POR LA AMBICIÓN, LA VENGANZA Y LA MUERTE. UN LINAJE CONDENADO A MORIR CON EL ÚLTIMO IRIGOYEN.

Zarauz, 1568. Bartolomé de Irigoyen, maestro astillero, **lucha por preservar su legado** tras el desastre sufrido en la construcción del galeón más ambicioso de su carrera: la Santa María.

En un intento desesperado por salvar su negocio y el honor familiar, se adentra en una **vorágine de créditos, herencias y alianzas matrimoniales**, arrastrando consigo a sus dos hijos.

Cuando Beatriz, una muchacha llena de sueños y convencida de haber encontrado el amor, irrumpe en sus vidas, lo que parecía la solución se convierte en una **tormenta que saca a la superficie las heridas del pasado** que nunca sanaron entre los dos hermanos Irigoyen, amenazando con el **naufragio de la familia**. Dolido y humillado, la joven se verá **obligada a huir de Zarauz**, no sin antes plantar la semilla de una venganza que, tarde o temprano, lo cambiará todo para siempre.

Entre traiciones, secretos familiares y muertes inesperadas, Al subir la marea retrata el ascenso y caída de una familia en un mundo dominado por el poder y las apariencias.



Ane Odriozola

Ane Odriozola (Legazpi, Gipuzkoa, 1979) trabaja desde 2006 en el Servicio de Atención al Ciudadano del Ayuntamiento de Arrasate-Mondragón.

Aficionada a la lectura, en 2018 aut publicó *El secreto de Gibola*, su primera novela, donde plasma la realidad de Legazpi a principios del siglo xx. En 2020 continuó la historia con *La sombra de Gibola*, y en 2021 cerró la trilogía con *Conspiración en Gibola*.

En 2019 obtuvo el reconocimiento Literatura Saria 2019 en la categoría de mérito cultural. Ha cosechado varios premios en concursos de relatos en euskera: el Premio Iparragirre de Literatura 2019 y 2021 en la categoría de narrativa, el Premio Kimetz en 2022, y fue finalista en el III Certamen de Relato Corto Urrike. En 2024 publicó *El valle del hierro* y en 2025 *Al subir la marea*, ambas en NdeNovela.

Veredicto es su última novela.

www.aneodriozola.com

IG: @ane_odriozola

FB: @ane.odriozola.7