



La lanza atraviesa el agua

Simon Jimenez

Una obra que combina influencias asiáticas y elementos mitológicos con una reflexión sobre el poder, la violencia y la herencia colonial.

Una obra que combina influencias asiáticas y elementos mitológicos con una reflexión sobre el poder, la violencia y la herencia colonial.

En un mundo donde los sueños abren puertas entre realidades, un joven es convocado sin previo aviso al enigmático Teatro Inverso, un lugar suspendido entre mundos donde se representan las historias que han dado forma al pasado. Allí, entre sombras sin rostro y espectadores de todos los tiempos, comienza a desplegarse una narración antigua: la de un imperio construido sobre la violencia, una lanza heredada a través de generaciones y una tierra marcada por la guerra y el miedo.

A medida que el espectáculo avanza, el joven es arrastrado al corazón de una epopeya donde príncipes crueles, dioses caídos y rebeldes desesperados luchan por el control de un mundo al borde del colapso. Lo que empieza como una historia ajena pronto revela conexiones profundas con su propia vida, su familia y los relatos que escuchó en su infancia. En ese cruce entre mito y memoria, comprenderá que no es un simple espectador, sino parte de una historia que ya ha comenzado a reclamarlo.

En el centro de esta odisea se encuentra un viaje peligroso a través de paisajes devastados y ríos interminables, donde cada decisión tiene un precio y cada encuentro pone a prueba la lealtad, la identidad y la voluntad de sobrevivir. Junto a aliados inciertos y enemigos imposibles de ignorar, el protagonista deberá enfrentarse a un mundo donde la línea entre lo humano y lo divino se desdibuja, y donde crecer significa asumir el peso de la violencia, la culpa y el destino.

Pero en un universo gobernado por historias, nada es definitivo. A medida que los relatos se entrelazan y las verdades se revelan, surge una pregunta inevitable: ¿es posible escapar del papel que nos ha sido asignado? Entre el eco de antiguas leyendas y la urgencia del presente, esta es la historia de un joven que deberá decidir no solo quién quiere ser, sino qué historia está dispuesto a vivir... y a destruir.

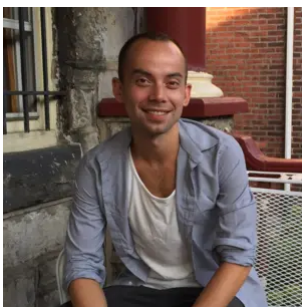
Fecha de publicación:
09/09/2026

Sello Editorial:
Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es



Simon Jimenez

SIMON JIMÉNEZ es un escritor de fantasía y ciencia ficción, conocido por su estilo literario y profundamente evocador, mezcla de tradiciones occidentales y orientales. De origen filipino-estadounidense, su obra destaca por combinar una prosa poética con estructuras narrativas innovadoras y un fuerte enfoque en la identidad, la memoria y la experiencia emocional de sus personajes.

Se dio a conocer con su debut ***Aves extintas*** (2020), que fue ampliamente aclamado por la crítica. Su escritura se sitúa en la frontera entre la fantasía literaria y la narrativa de género, lo que le ha valido reconocimiento tanto del público especializado como de lectores de literatura contemporánea.