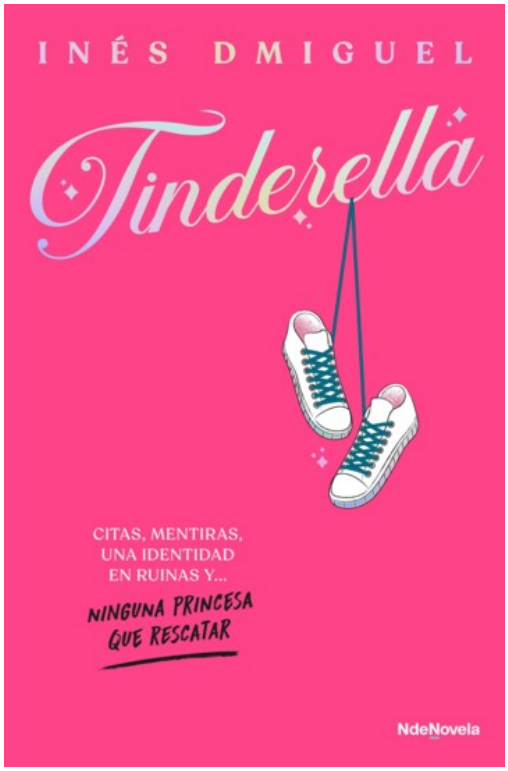


Tinderella

Inés DMiguel

Citas, mentiras y una identidad en ruina. Y ninguna princesa que rescatar.

Citas, mentiras y una identidad en ruina. Y ninguna princesa que rescatar.

Ella Tacón de Aguja siempre ha sido la hermana invisible.

Hija mediana de una familia aristocrática obsesionada con la belleza y el lujo, **ha crecido a la sombra de Marlene**, la amazona perfecta, **y Olivia**, la influencer más famosa del país. Su madre nunca quiso verla bajo los focos y **Ella aprendió a refugiarse en su propio mundo**: cuentos de hadas, neones, fantasías victorianas y Ada, una peculiar hada madrina imaginaria.

Tras volver de México **con el corazón roto, sin trabajo y más perdida que nunca**, Ella acepta un empleo como limpiadora en el peor hotel de la ciudad. Pero la inminente pedida de su hermana la empuja a buscar una nueva ilusión: **descarga una app de citas** y recupera un antiguo carné de baile para registrar a cada posible príncipe, **como si cada encuentro fuera un paso hacia el amor verdadero**.

Fecha de publicación:
21/10/2026

Sello Editorial:
NdeNovela

Contacto de prensa



Inés DMiguel

Inés DMiguel es artista multidisciplinar formada en creatividad e interpretación. En 2020 ganó popularidad con sus imitaciones de figuras políticas y famosas, y desde entonces ha desarrollado un universo propio donde conviven la interpretación, la música, la sátira y la ficción.

Además de su trabajo en varias agencias de publicidad, es autora de *Mira el cielo, no el reloj* y de *Casa Lupe*, la primera obra de teatro retransmitida en directo a través de redes sociales. También es creadora de Caicus, unas vajillas narrativas con cuentos serigrafiados, proyecto por el que fue premiada en GIRA Mujeres 2020.

Tinderella es una propuesta pionera de libro donde la autora une todas sus facetas. Es una historia que se lee, se escucha y se canta, donde cada tema musical (con QR incluidos) forma parte de la trama, de los personajes y de la evolución emocional de la protagonista.

IG/TK: @ines_dmiguel