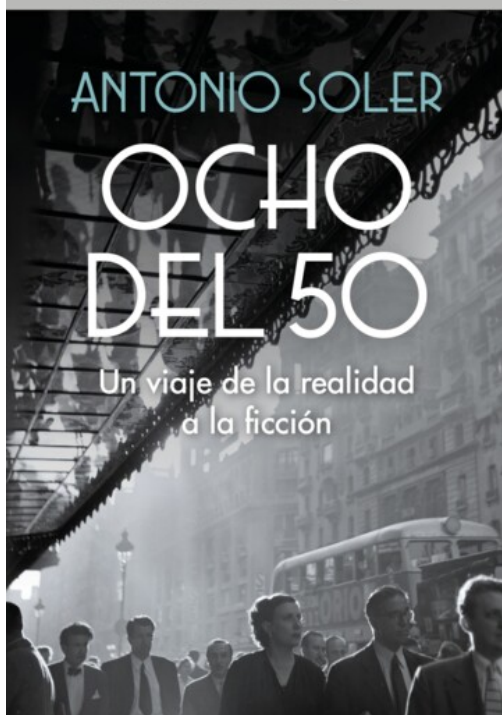




Fecha de publicación:
28/10/2026

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Ocho del 50

Antonio Soler

Una nueva manera de acercarse a toda una generación.

Una nueva manera de acercarse a toda una generación.

Antonio Rabinad, Juan Marsé, Concha Alós, Carmen Martín Gaité, Alfonso Grosso, José Manuel Caballero Bonald, Ángel Vázquez y Jesús Pardo. Ocho novelistas reunidos en cuatro parejas a modo de vidas paralelas y cuya obra está especialmente marcada por la memoria personal, por aquellos episodios decisivos de sus vidas —la infancia, la Guerra Civil, la posguerra, la orfandad, el exilio, la represión o el descubrimiento de la vocación literaria— que transformaron en materia de ficción.

Antonio Soler reconstruye, con una soberbia prosa, precisión y un extraordinario poder evocador, unas vidas marcadas, en muchos casos, por la miseria y, en otros, por una procedencia acomodada, pero siempre profundamente literarias. Soler insiste en que **la memoria constituye ya una forma de invención** y en que la novela, paradójicamente, puede acercarse más a la verdad humana que unas memorias estrictamente documentales.

Un ensayo exquisito, tanto por su calidad literaria como por la inteligencia de su planteamiento.



Antonio Soler

Antonio Soler (Málaga, 1956). Autor, entre otras, de las novelas *Las bailarinas muertas* (premio Herralde y premio Nacional de la Crítica), *El nombre que ahora digo* (premio Primavera), *El camino de los ingleses* (premio Nadal), *El sueño del caimán*, *Sur* (recibió los premios Juan Goytisolo, Nacional de la Crítica, Francisco Umbral, Dulce Chacón y Andalucía de la Crítica), *Sacramento* y *Yo que fui un perro*. Sus libros se han traducido a una docena de idiomas. Pertenece a la convulsa Orden de Caballeros del Finnegans.

@elhijodelcamionero