

Fecha de publicación:
01/09/2026

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:
fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email:
elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email:
nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:
lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:
lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

El falsificador

Rafael Tarradas Bultó

Un amor dispuesto a desafiar la historia. Una herida abierta. Un regalo para Hitler. Una gran novela histórica de amor y espionaje en la Italia de Mussolini, donde el arte y el pasado se enfrentan a Hitler en una misión imposible: salvar una vida con una falsificación perfecta.

Un amor dispuesto a desafiar la historia. Una herida abierta. Un regalo para Hitler. Una gran novela histórica de amor y espionaje en la Italia de Mussolini, donde el arte y el pasado se enfrentan a Hitler en una misión imposible: salvar una vida con una falsificación perfecta.

Floencia, 1938. La **visita de Hitler a Italia** presenta la ocasión perfecta para que la Iglesia, la Cosa Nostra y la misma monarquía actúen contra **Mussolini**, pero este, inconsciente y orgulloso, solo **piensa en cómo agasajar a su mayor aliado**. Para ello, prepara para él un regalo digno de un emperador: **una obra maestra del Renacimiento**. Una que arrebató a la poderosa familia Viel.

Pero para **Flavia Viel** esa obra maestra es más que una joya familiar; también es la memoria de los suyos, el último vínculo con un mundo que empieza a resquebrajarse y la prueba de que aún puede decir no cuando todos callan.

Para recuperarla deberá recurrir a **Juan Rezola**, el hombre al que amó y perdió, un **falsificador capaz de convertir una mentira en una forma de justicia** y el único que ve a la mujer valiente y determinada que se esconde tras la aparentemente caprichosa hija de un magnate de la banca.

Mientras Europa contiene el aliento y Floencia se engalana para recibir al Führer, Flavia y Juan tendrán que enfrentarse al pasado que los separó y a un presente que amenaza con arrebatárselos mucho más que un cuadro.

Rafael Tarradas Bultó firma una gran novela de **intriga histórica** sobre el amor que no se resigna, la belleza que sobrevive al odio y el **valor de quienes se atreven a desafiar al poder cuando todo parece perdido**.



Rafael Tarradas Bultó

Rafael Tarradas Bultó (Barcelona, 1977) estudió Diseño Industrial en la Universidad Autónoma de Barcelona y actualmente trabaja en el sector de la comunicación en Madrid. Además de su interés por el arte y el deporte, es un apasionado de la historia de los siglos XIX y XX. Cuando no está leyendo sobre la materia le gusta escribir en su retiro del Valle del Tiétar, Ávila. Ha publicado ***El heredero***, ***El valle de los arcángeles***, ***La voz de los valientes***, ***El hijo del Reich*** y ***La protegida***, que han sido y son un éxito de ventas y crítica. Los derechos de tres de sus novelas han sido adquiridos para su producción audiovisual.

@rafatarradasbulto