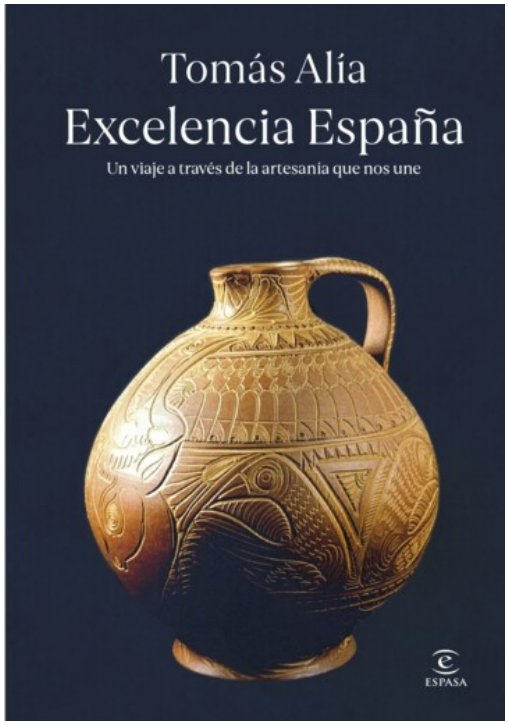

Excelencia España

Tomás Alía

Un libro sobre la belleza de España como forma de identidad.

Un libro sobre la belleza de España como forma de identidad.

Barro, metal, madera, piedra, textil, vidrio, luz. En esos materiales late una forma de entender España: **una memoria hecha de manos, paciencia, belleza y oficio.**

Desde su mirada de arquitecto de interiores y diseñador, **Tomás Alía** emprende un viaje **por la excelencia española a través de los materiales que nos han construido** y de las personas que han sabido trabajarlos, heredarlos y llevarlos más allá de su tiempo. Talleres, paisajes, gestos y voces componen una declaración de amor al saber hacer silencioso, a la dignidad de quienes crean desde la raíz y a una tradición que no se detiene en el pasado, sino que se transforma.

Una invitación a mirar España con otros ojos: a reconocer en sus materiales y oficios una belleza esencial, una cultura viva y una manera propia de proyectarse al mundo.

La excelencia no es un privilegio. Es una actitud y una herencia compartida.

Fecha de publicación:
18/11/2026

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Telefóno: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Telefóno: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Telefóno: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Telefóno: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Telefóno: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Telefóno: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Telefóno: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio



Tomás Alía

Tomás Alía es arquitecto de interiores y diseñador, reconocido como una de las figuras españolas con mayor proyección en el ámbito del diseño. Nacido en Lagartera (Toledo), creció en un entorno profundamente ligado a la excelencia artesana y al bordado tradicional, una raíz que ha marcado su manera de entender el diseño como un diálogo entre memoria, oficio e innovación. Galardonado con la Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes por su trayectoria y por su defensa y promoción de la artesanía española, y con la Medalla al Mérito Artesano de Castilla-La Mancha, ha desarrollado proyectos de interiorismo, hostelería, espacios institucionales y diseño en el ámbito internacional. Desde Caramba Estudio impulsa una visión contemporánea de la artesanía española como patrimonio vivo y motor de futuro.