



El acorde secreto

Daniel J. Levitin

El neurocientífico Daniel J. Levitin nos revela cómo se pueden aprovechar las profundas conexiones entre la música y el cerebro humano con fines terapéuticos.

El neurocientífico Daniel J. Levitin nos revela cómo se pueden aprovechar las profundas conexiones entre la música y el cerebro humano con fines terapéuticos.

La música es uno de los remedios más antiguos de la humanidad. Desde el Lejano Oriente hasta el Imperio Otomano pasando por Europa, África y las Américas precoloniales, muchas culturas han desarrollado sus propias y enriquecedoras tradiciones en el uso del sonido y el ritmo para aliviar el sufrimiento, favorecer la curación y calmar la mente.

En *El acorde secreto*, el neurocientífico Daniel J. Levitin reúne, por primera vez, los resultados de numerosos estudios sobre la música y el cerebro, demostrando cómo la música puede contribuir al tratamiento de una gran variedad de dolencias, desde enfermedades neurodegenerativas como el Parkinson y el Alzheimer, hasta el trastorno de estrés postraumático, la depresión, el dolor y las lesiones cognitivas.

A través de animadas entrevistas con algunos de los músicos más célebres de la actualidad, desde Sting hasta Kent Nagano y Mari Kodama, Levitin profundiza en estudios de casos científicos, teoría musical e historia de la música para ofrecernos una obra impar que no solo nos descubre el papel fundamental que ha desempeñado la música en la biología humana, sino que también arroja luz sobre la neurociencia de la música y sus profundos beneficios.

Fecha de publicación:
28/10/2026

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email: pcordon@planeta.es

Daniel J. Levitin

Daniel Joseph Levitin es psicólogo cognitivo, neurocientífico, escritor, músico, productor discográfico y autor de cuatro bestsellers de *The New York Times*.

Profesor emérito James McGill de Psicología, de Neurociencia Conductual y de Música en la Universidad McGill de Montreal, también es decano fundador de la Facultad de Artes y Humanidades de la Universidad Minerva, y profesor distinguido de la Escuela de Negocios Haas de la Universidad de California en Berkeley. Es director del Laboratorio de Percepción, Cognición y Pericia Musical de la Universidad McGill, ha sido miembro de la Junta de Gobernadores de los Grammy, asesor del Salón de la Fama del Rock and Roll, miembro electo de la Asociación Estadounidense para el Avance de la Ciencia y miembro de la Asociación de Ciencias Psicológicas, de la Sociedad Psicológica y de la Real Sociedad de Canadá (FRSC).

Ha aparecido con frecuencia como comentarista invitado en NPR y CBC, y ha publicado artículos científicos sobre el oído absoluto, la cognición musical, la neuroanatomía y la estadística direccional.