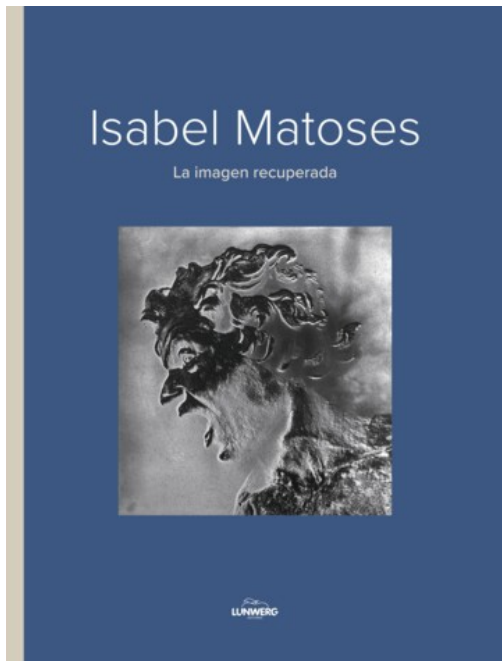




Isabel Matoses

El Reino Infantil

Una mirada imprescindible para recuperar el lugar de Isabel Matoses en la historia de la fotografía en España, una fotógrafa adelantada a su tiempo que convirtió la imagen en revelación.

Una mirada imprescindible para recuperar el lugar de Isabel Matoses en la historia de la fotografía en España, una fotógrafa adelantada a su tiempo que convirtió la imagen en revelación.

Isabel Matoses. La imagen recuperada rescata la figura de una fotógrafa pionera que, en la España de los años setenta y ochenta, entendió la imagen como algo más que un registro de la realidad: una forma de explorar lo invisible. Formada entre Madrid y Roma, Matoses hizo del laboratorio fotográfico un espacio de libertad creativa, donde el blanco y negro, el claroscuro, la solarización, el bajorrelieve, las tramas y los montajes le permitieron construir un lenguaje propio, situado entre la fotografía, el dibujo, el grabado y la pintura.

A través de retratos, paisajes, arquitecturas, escenas de la Transición y reinterpretaciones de obras de arte, este libro recupera una obra intensa, experimental y profundamente personal, marcada por la búsqueda de la emoción y por una mirada capaz de transformar cada imagen en una experiencia visual. El volumen reivindica también su papel como maestra en el estudio-escuela de Alamillo, un espacio pionero de creación y aprendizaje en Madrid, y devuelve a Isabel Matoses el lugar que merece en la historia de la fotografía artística española.

Fecha de publicación:
22/07/2026

Sello Editorial:
Lunewerg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es

El Reino Infantil