

Fecha de publicación:  
19/06/2026

Sello Editorial:  
Temas de Hoy

Contacto de  
prensa

# Melón con jamón

Enrique Rey

¿POR QUÉ EL VERANO SIGUE TIRANDO DE NOSOTROS COMO UNA PROMESA QUE NUNCA TERMINA DE CUMPLIRSE?

¿POR QUÉ EL VERANO SIGUE TIRANDO DE NOSOTROS COMO UNA PROMESA QUE NUNCA TERMINA DE CUMPLIRSE?

En *Melón con jamón*, Enrique Rey explora la época que España convirtió en religión: un paisaje de chiringuitos, urbanizaciones imposibles, canciones virales y recuerdos que ya no sabemos si son propios o heredados. Entre la crónica cultural, la historia social y la memoria personal, el autor utiliza el verano como prisma para leer la historia reciente de nuestro país; del turismo de masas al imaginario del ocio contemporáneo.

Un ensayo evocador sobre el espejismo que perseguimos cada año. Ese verano que huele a crema solar, a amores breves y a un tiempo en el que parecía que toda la vida estaba aún por delante.

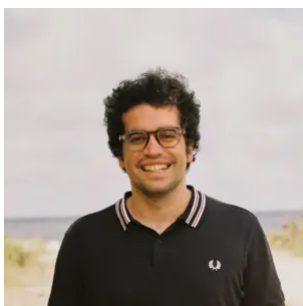
«Un ensayo fresco y luminoso sobre las sombras del verano convertido en negocio.» **Azahara Alonso**

«Sabe a sandía recién cortada, huele a crema Nivea y quema como un recuerdo que no termina de irse: Enrique Rey convierte el verano en un paisaje emocional donde la nostalgia y el miedo al futuro comparten toalla.» **Beatriz Serrano**

«Enrique Rey es el gran ejemplo de que para escribir bien hay que observar, tener una curiosidad infinita y una mente que haga engranajes insospechados. Si a eso le añades un humor y una dulzura poco comunes te encuentras este regalo de libro.» **Sabina Urraca**

«El verano como mito, como promesa y como anuncio. El verano como invento aspiracional —a veces fallido— de la España fetén y el melón con jamón. Enrique Rey ha escrito un debut lúcido y divertido sobre ese espejismo llamado verano.» **Esther García Llovet**

«*Melón con jamón* es, en su parte más luminosa, un recordatorio de por qué el verano es la época más feliz de nuestras vidas y, en la más sombría, el recorrido por una costa devastada por nuestra necesidad de estirar esa felicidad más allá de lo que deberíamos.» **Guillermo Alonso**



## Enrique Rey

Nacido en Madrid en 1992, es periodista y ha publicado artículos de opinión, crónicas y reportajes en medios como *Vice*, *El Confidencial*, *El Mundo* y *Revista Salvaje*. Desde 2021 es colaborador habitual del *El País*. También ha coordinado ciclos de conferencias sobre crítica cultural y afectos en el Centro de Documentación y Estudios Avanzados de Arte Contemporáneo de Murcia. Después de muchos veranos a orillas del Mar Menor, en 2018 cumplió la vieja fantasía de los veraneantes madrileños y se mudó a Murcia, donde trabaja como instructor de vela en la Escuela de Vela Socaire, en Santiago de la Ribera. Divide su tiempo entre el mar y el escritorio y, por eso, si ha tenido un buen día, cuando le preguntan a qué se dedica contesta, con sonrojo, «escritor y navegante».