



Fecha de publicación:
26/08/2026

Sello Editorial:
Booket

Contacto de prensa



Dopamina

Daniel Z. Lieberman, Michael E. Long

Cómo una molécula condiciona el deseo, la adicción y cada aspecto de la naturaleza humana

Cómo una molécula condiciona el deseo, la adicción y cada aspecto de la naturaleza humana

¿Por qué nos obsesionamos con las cosas que queremos y nos aburrirnos cuando las conseguimos? ¿Por qué la adicción no es una cuestión moral?

¿Por qué el amor pasional se convierte tan rápidamente en desinterés? ¿Por qué casi todas las dietas fracasan? ¿Por qué vivimos pegados a las redes sociales?

¿Por qué algunas personas son liberales acérrimos y otras, conservadores extremos? ¿Cómo logramos mantener la esperanza, incluso en los tiempos más oscuros?

LA RESPUESTA RESIDE EN UNA SIMPLE SUSTANCIA QUÍMICA DE NUESTRO CEREBRO: LA DOPAMINA.

«Una proeza. Lieberman y Long han convertido la biografía de un neurotransmisor en una lectura fascinante. Una vez que entiendas el poder y el peligro de la dopamina, entenderás mejor la propia condición humana.» DANIEL H. PINK, autor de La sorprendente verdad sobre qué nos motiva

Daniel Z. Lieberman

El doctor **Daniel Z. Lieberman** es profesor y vicepresidente del departamento de psiquiatría y ciencias del comportamiento de la Universidad George Washington. Es miembro de la Asociación Americana de Psiquiatría, ha recibido el Premio de Investigación de la Fundación Caron y ha publicado más de 50 informes científicos sobre ciencias del comportamiento. Ha trabajado sobre cuestiones psiquiátricas con el Departamento de Salud y Servicios Humanos, y el Departamento de Comercio, de los Estados Unidos y la Oficina de Política de Drogas y Alcohol. Lieberman se licenció en medicina y completó su formación psiquiátrica en la Universidad de Nueva York.

Michael E. Long

Michael E. Long, físico de formación, es coautor del *best seller* internacional *Dopamina*, traducido a más de veinte idiomas. Autor polifacético, como dramaturgo ha estrenado más de una veintena de obras, la mayoría en escenarios de Nueva York. Como guionista, ha sido finalista del gran premio de guion en el Festival de Cine Slamdance. Y en su faceta de redactor de discursos, ha trabajado para miembros del Congreso de EE. UU., secretarios del gabinete presidencial, candidatos a la presidencia y directivos de empresas del Fortune 10. Conferenciante habitual, ha ofrecido charlas por todo el mundo, incluyendo la Universidad de Oxford, y es profesor titular en la Universidad de Georgetown, donde imparte clases de escritura.

