

**Elena Medel****Todos mis pecados  
y la mitad de mi dolor****Fecha de publicación:**  
16/09/2026**Sello Editorial:**  
Seix Barral**Contacto de prensa**

# Todos mis pecados y la mitad de mi dolor

**Elena Medel**

Solo un paso separa a un monstruo de Dios

**Solo un paso separa a un monstruo de Dios**

«La sensibilidad poética de Medel se manifiesta en el ritmo y el magnetismo de su prosa, pero también observa el mundo a través de la lupa de una buena novelista.» **The New York Times Book Review**

«Una escritora que mantiene los ojos abiertos.» **Marta Sanz**

Don Jesús Guzmán Espinosa ha dedicado su vida al estudio de un poema de lord Byron, *El infiel*. Experto en literatura romántica inglesa y heredero de una saga familiar que ha ocupado un lugar privilegiado en una ciudad de provincias durante generaciones, el viejo catedrático se enfrenta ahora a su mayor miedo: el tiempo se le agota. Su jubilación pondrá fin a una carrera que durante años ha bendecido y condenado el destino de alumnos y profesores.

A su alrededor orbitan, entre otros personajes atrapados bajo su influencia, su hijo Chus, un novelista en crisis empeñado en no seguir sus pasos y en separarse en lo posible del apellido familiar; Estefanía, una estudiante sin recursos cuya inteligencia consigue despertar la admiración del profesor, y la tía Isabel, encargada de criar a Chus tras la muerte de su madre. Mientras la universidad se prepara para una sucesión en la que solo un paso en falso separa la salvación del fracaso, los vínculos entre maestro, discípula y heredero comienzan a tensarse hasta el límite.

Tras debutar en la ficción con *Las maravillas*, que deslumbró a la crítica nacional e internacional y arrancó elogios de escritoras como Annie Ernaux o Hilary Mantel, Elena Medel nos entrega en *Todos mis pecados y la mitad de mi dolor* una novela que explora la ambición, el poder y la clase social en un mundo en extinción. «Una de las mejores poetisas de España se ha convertido en una de sus mayores novelistas», *El País*.

## Elena Medel

**Elena Medel** (Córdoba, 1985) ha publicado los poemarios *Mi primer bikini* (DVD, 2002), *Tara* (DVD, 2006) y *Chatterton* (XXVI Premio Loewe a la Creación Joven; Visor, 2014), reunidos en *Un día negro en una casa de mentira* (Visor, 2015); los ensayos *El mundo mago* (Ariel, 2015), *Todo lo que hay que saber sobre poesía* (Ariel, 2018) y *Erudición sobre hormigas y rositas* (CSIC, 2023); y las novelas *Las maravillas* (Anagrama, 2020), ganadora del Premio Francisco Umbral al libro del año e incluida en la lista larga del Dublin Literary Award 2023, y *Todos mis pecados y la mitad de mi dolor* (Seix Barral, 2026). Sus libros se han traducido a diecisiete idiomas. Ha obtenido reconocimientos como el Premio Princesa de Girona 2016 y la beca BBVA 2021, fue finalista del The Eccles Institute & Hay Festival Award 2025 y ha sido escritora residente en instituciones como MALBA, Arvo Pärt Centre o Passa Porta. Trabajó como editora, dirigiendo el sello de poesía La Bella Varsovia (2004-2024) o con proyectos como la antología *Libro de la guerra* (Seix Barral, 2023), de Miguel Hernández, o la anotación y revisión de los *Diarios* (Seix Barral, 2025) de Rosa Chacel. Colabora con el suplemento *La Lectura*, del diario *El Mundo*, y sus artículos se han publicado en medios como *Frankfurter Allgemeine Zeitung* y *The New York Times*. Vive en Madrid desde hace veinte años.