

Francesco Casolo**El estafador****Fecha de publicación:**
02/09/2026**Sello Editorial:**
Seix Barral**Contacto de prensa**

El estafador

Francesco Casolo

¿Seguirías creyendo que estafar es cosa de otros si tuvieras la oportunidad de hacerlo?

¿Seguirías creyendo que estafar es cosa de otros si tuvieras la oportunidad de hacerlo?

Cuando Fabio Montari y Angelo Cantuzzi se conocen, el primero es un joven banquero recién separado; el segundo, un anciano empresario marcado por un drama familiar. Fabio gestiona las fortunas de ricos herederos del norte de Italia a los que desprecia y, sediento de revancha, comienza a estafar: al principio, pequeñas cantidades, casi una travesura, hasta que el fraude se convierte en una fiebre. Entre los dos nace una amistad inesperada, pero ambos esconden secretos oscuros y en ese vínculo acabará gestándose la peor traición.

El estafador nos sumerge en el turbio mundo de las altas finanzas y disecciona los procesos psicológicos que intervienen cuando alguien se ve expuesto al poder corruptor del dinero. Es también una fascinante radiografía del sistema y los mecanismos que mueven y ocultan la riqueza, mientras compone un poderoso relato sobre la ambición y la búsqueda de la felicidad en los lugares equivocados.

Partiendo de la máxima de «no ridiculizar, no compadecer, no condenar, sino comprender», Francesco Casolo se adentra en la mente de un estafador en «una historia poderosa, de enorme agudeza psicológica» (ANSA); una novela tensa y muy actual, libremente inspirada en hechos reales, que deja en el aire una pregunta: ¿de quién podemos fiarnos realmente?

Francesco Casolo

Francesco Casolo es profesor de Historia del Cine en el Istituto Europeo di Design (IED) y enseña escritura creativa en la cárcel de Biella. Escribió, junto con el refugiado afgano Alì Ehsani, el éxito editorial *Stanotte guardiamo le stelle*, así como el guion del multipremiado cortometraje *Baradar*, inspirado en la historia de Ehsani y finalista en los Premios David di Donatello. Con *El estafador* (Seix Barral, 2026), inspirada libremente en hechos reales, firma una de las novelas más vibrantes del año en Italia. Casolo vive en Gressoney-La-Trinité.