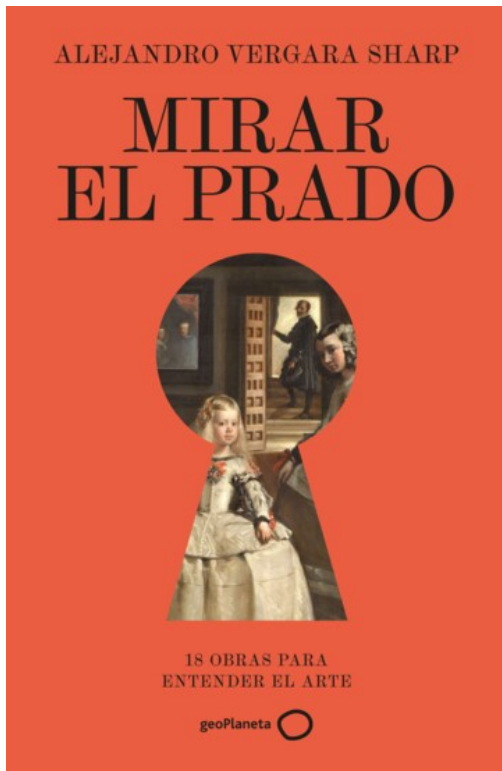




Mirar el Prado

Alejandro Vergara

Un libro único que enseña al lector a mirar la pintura desde las entrañas del Museo del Prado, de la mano de uno de sus conservadores más reconocidos.

¿Qué ocurre cuando nos detenemos ante un cuadro?

En las salas del Museo del Prado se conservan algunas de las obras más extraordinarias de la historia del arte. Millones de personas las contemplan cada año. Pero comprender una pintura va mucho más allá de conocer su autor, su fecha o la historia que representa.

Alejandro Vergara, conservador del Museo del Prado, invita al lector a recorrer 18 obras maestras para descubrir cómo mirarlas y, sobre todo, cómo disfrutarlas. Con una escritura cercana y una extraordinaria capacidad para hacer accesibles las grandes ideas de la historia del arte, nos acompaña en el fascinante recorrido que va de observar un cuadro a comprenderlo.

De Van der Weyden a Goya, de Rubens al Bosco o Velázquez, cada capítulo revela cómo los pintores dialogan entre sí a través de los siglos y cómo la pintura transforma la realidad para hablarnos de la belleza, la emoción y la condición humana.

Lejos del manual académico y también de la divulgación superficial, este libro comparte el conocimiento y el entusiasmo de quien lleva toda una vida conviviendo con estas obras y quiere transmitir al lector el mayor de los placeres: descubrir que cuanto más entendemos un cuadro, más intensamente lo disfrutamos.

Fecha de publicación:
25/11/2026

Sello Editorial:
GeoPlaneta

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es

Alejandro Vergara