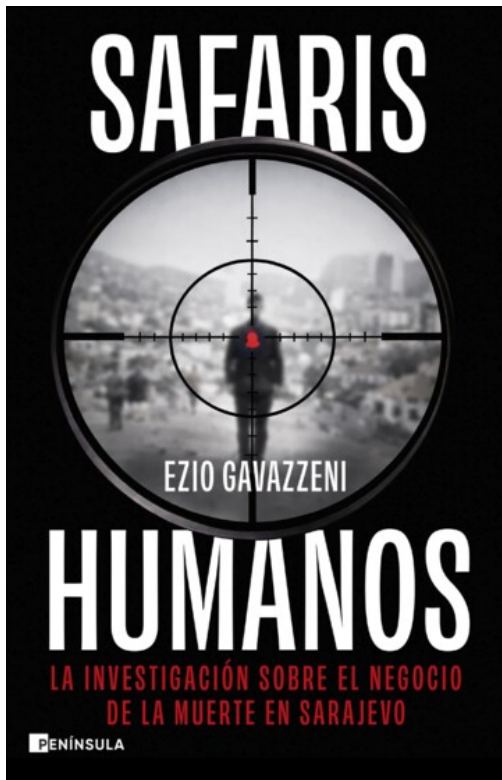




Safaris humanos

Ezio Gavazzeni

La investigación que ha destapado el caso que ha conmocionado al mundo

Una investigación inédita sobre los safaris humanos de Sarajevo, donde el asesinato se convirtió en un negocio turístico

En los años noventa, durante el asedio de Sarajevo, adinerados extranjeros procedentes de distintos países occidentales pagaron sumas exorbitantes para acompañar durante todo un fin de semana a los francotiradores del ejército serbobosnio y disparar contra personas indefensas en la capital.

Gracias a una meticulosa labor de investigación y a testimonios inéditos de testigos y acompañantes, el periodista Ezio Gavazzeni reconstruye la organización de estos truculentos safaris y detalla las tarifas abonadas por aquellos «clientes francotiradores», para quienes los niños constituían las presas más codiciadas.

Safaris humanos es el relato detallado de esta macabra forma de turismo de guerra y un testimonio tan terrorífico como conmovedor sobre la deshumanización, la violencia y la impunidad que caracterizan las guerras.

Fecha de publicación:

16/09/2026

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es



Ezio Gavazzeni

Ezio Gavazzeni es un periodista y escritor milanés especializado en investigación política y criminal. Desde la década de 1980 trabaja como editor y asesor editorial para importantes sellos italianos, y ha colaborado con las redacciones de revistas como *L'Europeo*, *Il Mondo* y *Elle*. Durante varios años fue investigador en la Università Statale di Milano, y actualmente dirige talleres de escritura. Galardonado con diversos premios literarios de prestigio, ha abordado algunos de los episodios más oscuros de la historia reciente italiana. Entre sus obras más destacadas se encuentran *La furia degli uomini* (2022), un análisis sobre los atentados mafiosos contra Falcone y Borsellino, y *Il Papa deve morire* (2025), en el que abordó el atentado contra Juan Pablo II.