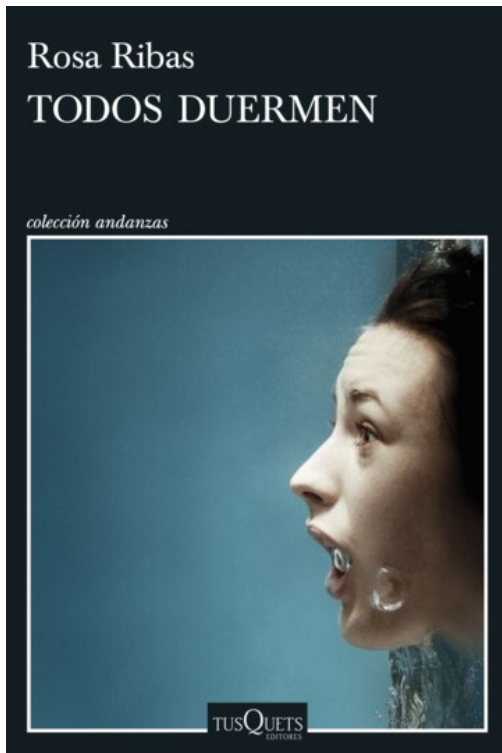




Fecha de publicación:
16/09/2026

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Contacto de prensa



Todos duermen

Rosa Ribas

Una magistral historia de intriga doméstica, inteligente y despiadada, que se lee con zozobra y fascinación. El nuevo libro de una de las grandes narradoras de la literatura reciente.

Una magistral historia de intriga doméstica, inteligente y despiadada, que se lee con zozobra y fascinación. El nuevo libro de una de las grandes narradoras de la literatura reciente.

«Una de las grandes de la novela negra española.» **Juan Carlos Galindo, *El País***
«Para muchos, la mejor escritora de novela negra en España.» **Pedro M. Espinosa, *Huelva Información***

Tras quedarse huérfana, Ana vive recluida en la planta superior de la casa de sus padres, al cuidado de su hermana mayor, Elisa, y de una abuela que torpemente trata de ayudarla. Ana sufre una angustiosa y paralizante agorafobia que le impide salir a la calle, y episodios de ansiedad cuando cada mes se acerca el día del accidente en que sus padres cayeron con su coche por un acantilado. Pese a su fragilidad psicológica, Ana acabará vislumbrando aspectos inesperados de los acontecimientos, que le obligan a enfrentarse a lo que no quiere ni se atreve a reconocer.

Todos duermen es una magistral historia de intriga psicológica, inteligente y despiadada, que se lee con angustia y fascinación. Rosa Ribas demuestra su habilidad para sumergir al lector en una complejidad psicológica que sorprende y da miedo, pero sobre todo despliega su capacidad de armar intrigas inesperadas a partir de los traumas de los personajes.

Rosa Ribas

Rosa Ribas (El Prat de Llobregat, Barcelona, 1963) es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Barcelona, y ha sido lectora de español en la Universidad Goethe y colaboradora del Instituto Cervantes en Frankfurt. Es autora de las novelas *El pintor de Flandes*, *La detective miope*, *Miss Fifty*, *Pensión Leonardo*, *La luna en las minas*, de la serie policiaca protagonizada por Cornelia Weber-Tejedor, y, junto con Sabine Hofmann, de la *Trilogía de los años oscuros* (Siruela), traducida con gran éxito a distintos idiomas. En 2022 publicó *Lejos*, una extraordinaria novela de amor y secretos («oscura, satírica, con ecos de Piñeiro y Ballard»; Sam Jones, *The Guardian*), y en 2024, *Peces abisales*, toda una confesión literaria («Pocos libros de memorias son tan divertidos»; Eva Cosculluela, *Abc Cultural*). Con *Un asunto demasiado familiar* (2019) inició la serie protagonizada por los Detectives Hernández, una peculiar agencia de investigadores en un barrio de la Barcelona actual, que ha proseguido con éxito con *Los buenos hijos* (2021), *Nuestros muertos* (2023) y *Los viejos amores* (2025).