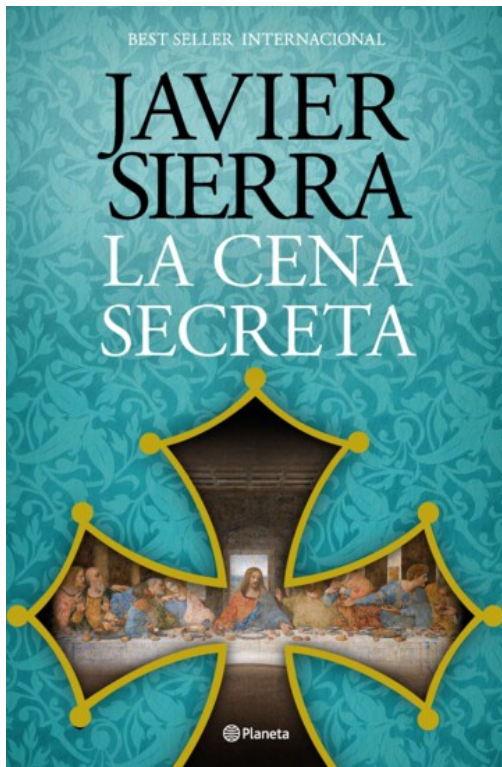




La cena secreta

Javier Sierra

La primera novela española que ha entrado en el *top ten* de los libros más vendidos de *The New York Times*

La primera novela española que ha entrado en el *top ten* de los libros más vendidos de *The New York Times*

UNO DE LOS ENIGMAS MÁS FASCINANTES DE LA HISTORIA DEL ARTE

Enero de 1497. Durante semanas, una serie de **cartas anónimas enviadas a la corte del papa Alejandro VI** advierten que, en Milán, el controvertido **Leonardo da Vinci** está ejecutando una obra diabólica: un mural de la Última Cena en el que no solo ha pintado a los apóstoles sin su preceptivo halo de santidad, sino que **el propio artista se ha retratado entre ellos**, dando la espalda a Jesucristo.

Fray Agustín Leyre, inquisidor dominico experto en la interpretación de mensajes cifrados, es **enviado al feudo de los Sforza para supervisar esa pintura** y tratar de descifrar la clave que protege al remitente de las cartas. Lo que está a punto de descubrir **cambiará nuestra forma de ver la pintura** del genio del Renacimiento... para siempre.

Fecha de publicación:

16/09/2026

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Javier Sierra

Javier Sierra se convirtió en un autor internacional con la publicación de *La cena secreta*, traducido a más de cuarenta idiomas y considerado un clásico contemporáneo del *thriller* histórico. Tras alcanzar las listas de los más vendidos en Estados Unidos, mereció el Premio Planeta con *El fuego invisible*, novela en la que regresó a los misterios del arte, confirmando su prodigiosa habilidad para mezclar ficción y realidad. Libros como *El maestro del Prado* y *El plan maestro* lo sitúan como uno de los narradores más influyentes y admirados del momento.

Autor asimismo de obras de ensayo sobre enigmas de la ciencia y de la historia, ejerce de periodista y es un viajero incansable. Hijo predilecto de Teruel, la biblioteca pública de esa ciudad lleva su nombre, y también un asteroide a cuatrocientos millones de kilómetros de la Tierra.

javiersierra.com / **X:** @Javier__Sierra / **IG:** @javiersierracom / **FB:** JavierSierra.Fan