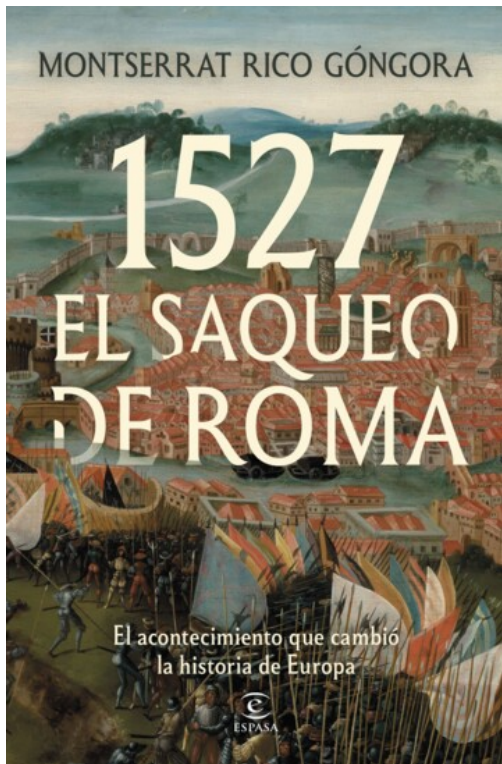




1527. El saqueo de Roma

Montserrat Rico Góngora

6 de mayo de 1527: el día que España impuso su hegemonía en Europa.

6 de mayo de 1527: el día que España impuso su hegemonía en Europa.

El **6 de mayo de 1527**, **Roma**, corazón de la **Cristiandad** y símbolo del poder renacentista, fue saqueada por las tropas imperiales de **Carlos V**. La destrucción de la Ciudad Eterna no fue solo una tragedia, sino que consolidó el poder español en **Europa** frente a **Francia**, el **Papado** y los **estados italianos** enfrentados al Imperio.

Este libro reconstruye los hechos, dibuja un retrato de los principales protagonistas —entre ellos el monarca **Francisco I de Francia**, el papa **Clemente VII** o la **familia Médici**— y descubre las intrigas políticas y religiosas que desembocaron en uno de los acontecimientos más trascendentales del siglo XVI, un suceso que cambió el tablero político europeo de manera definitiva y que puso fin a uno de los momentos más creativos y esplendorosos de la humanidad: el **Renacimiento**.

Ahora, quinientos años después, Montserrat Rico nos ofrece una nueva mirada sobre aquel **crucial episodio histórico**.

Fecha de publicación:

16/09/2026

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Montserrat Rico Góngora

Montserrat Rico Góngora es colaboradora habitual en diferentes medios de prensa especializados en historia y arte (*Enigmas*, *Clío*, *MUY Historia*, *MUY Interesante*), además de conferenciante. Asesoró a la BBC de Londres y a National Geographic en la coproducción del documental *The Holy Grail* (2010), centrado en la búsqueda histórica del Santo Grial. Ha publicado poesía, cuento, ensayo y novela, con títulos tan destacados como *Miguel Ángel, escultor de sueños*, *La ciudad de los demonios*, *1526. El emperador debe morir*, *El abad de los locos*, *Pasajeros de la niebla* o *La abadía profanada*.

Ha sido distinguida con varios galardones, como el Premio Albert Jovell (2016) o el Premio de Novela Histórica de Vallirana (2023), entre otros.

Con el ensayo *1527. El saqueo de Roma* se desvela, una vez más, como una entusiasta investigadora de la historia de Italia.