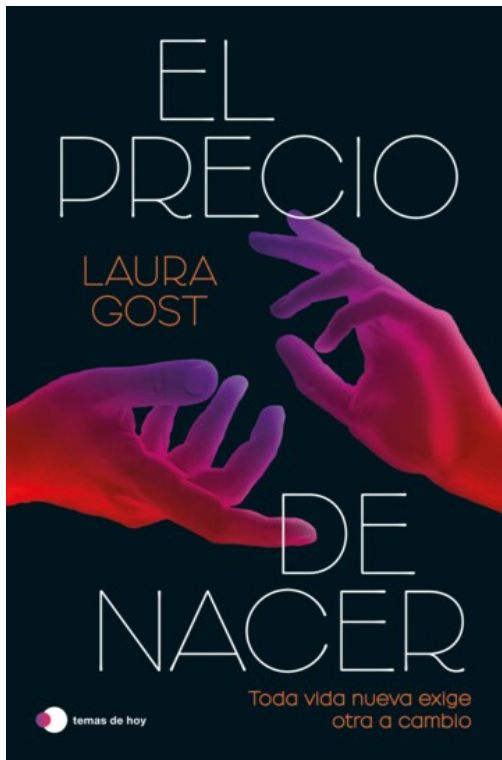




El precio de nacer

Laura Gost

UNA NOVELA CON VOCACIÓN DE FENÓMENO: UNA PREMISA BRILLANTE, INCÓMODA Y ADICTIVA QUE GENERA CONVERSACIÓN DESDE LA PRIMERA PÁGINA.

UNA NOVELA CON VOCACIÓN DE FENÓMENO: UNA PREMISA BRILLANTE, INCÓMODA Y ADICTIVA QUE GENERA CONVERSACIÓN DESDE LA PRIMERA PÁGINA.

UN FENÓMENO ANTES DE SU PUBLICACIÓN: TRADUCIDA AL INGLÉS, FRANCÉS, NEERLANDÉS, GRIEGO, TURCO E ITALIANO.

En la sociedad de *El precio de nacer*, nadie viene al mundo si otra persona no acepta morir en su lugar. Esta sustitución se gestiona mediante contratos, listas de espera y protocolos administrativos. La vida continúa, pero el coste individual es demoledor. Para quienes no tienen familiares dispuestos a morir ni la posibilidad de acceder al mercado negro, tener un hijo puede aplazarse indefinidamente. Lisa y Rai quieren formar una familia, pero el deseo de ser padres deja de ser una decisión íntima para convertirse en una negociación con la culpa.

Fecha de publicación:
16/09/2026

Sello Editorial:
Temas de Hoy

Laura Gost demuestra una inteligencia narrativa extraordinaria y firma una distopía inquietante y cercana. Con una premisa perturbadora y brillante, la autora convierte algunos grandes debates de nuestro tiempo en una historia de una intensidad emocional devastadora.

Contacto de prensa



Laura Gost

Nacida en Mallorca en 1993, recibió en 2018 el Goya al Mejor Cortometraje de Animación por *Woody & Woody*. En el teatro, destacan sus obras *Seguí* (2019), *Matar al padre* (2020) y *La deliberación de los escorpiones* (2021).

Ha publicado las novelas *La prima mayor* (2019), *El mundo se vuelve sencillo* (2022) y *Las cenizas en la piscina* (2023). Sus textos se han traducido al castellano, al italiano y al griego.