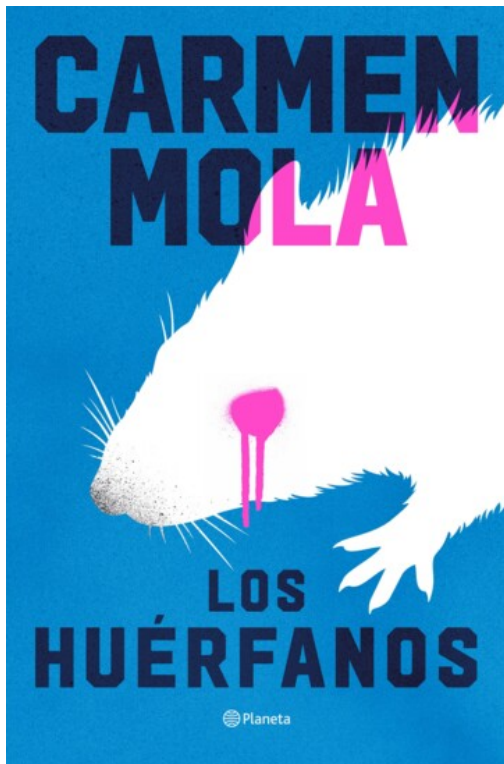




Los Huérfanos

Jorge Díaz

Hay heridas que no se cierran. Y de ellas nacen los monstruos.

Hay heridas que no se cierran. Y de ellas nacen los monstruos.

En Belfast, **tres niños crecieron en un orfanato donde el miedo era la ley**, y la violencia, la única forma de sobrevivir. Aquel infierno los convirtió en hermanos y en algo mucho más peligroso.

Años después, **los llaman los Huérfanos**. Son **dueños de un imperio criminal** que se extiende desde Irlanda hasta la Costa del Sol. En Marbella han aprendido que el poder no se hereda: se arranca. Pero allí **hay otra familia que también conoce el precio del poder: los Pastor**, unidos por silencios y heridas imposibles de cerrar. Y, por encima de todos, moviendo los hilos desde las sombras, está **la Hermana Mei**, la mujer ante la que incluso las mafias bajan la cabeza.

Cuando **Trevor Strummer es acusado de asesinato**, la fiscal Laura Pastor descubre que tras el crimen se esconde una **red de secretos que conecta a su propia familia** con los Huérfanos. Así, entre la justicia y la venganza, entre la lealtad y la sangre, todos tendrán que elegir.

Fecha de publicación:

09/09/2026

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Jorge Díaz

Nació en la primavera de 2017, en Madrid, cuando los autores Jorge Díaz, Agustín Martínez y Antonio Mercero decidieron lanzarse a una aventura de creación colectiva que cristalizó en una primera novela, *La novia gitana*, a la que seguirían *La red púrpura*, *La nena* y *Las madres*. A lo largo de estos años, los tres autores han continuado con sus proyectos personales, tanto novelas como guiones.

En 2021 Carmen Mola obtuvo el Premio Planeta con *La Bestia*, un apasionante *thriller* histórico, a la que siguió *El Infierno*. *El Clan* es el brutal desenlace de la serie Inspectora Elena Blanco.