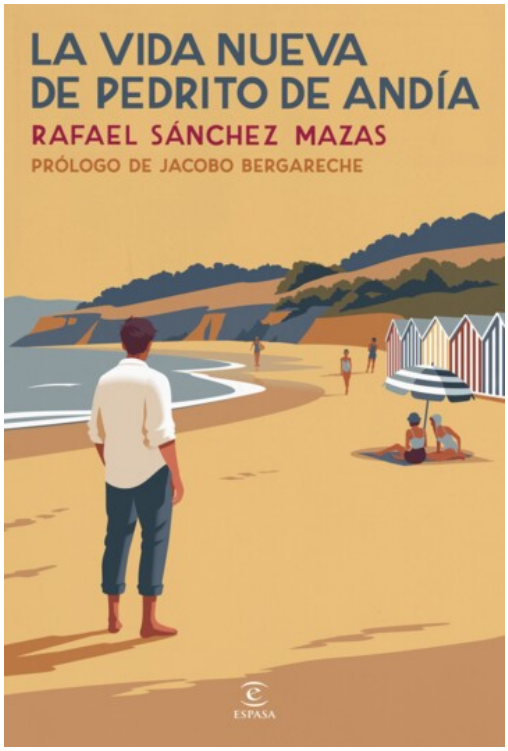


La vida nueva de Pedrito de Andía

Rafael Sánchez Mazas

El verano decisivo de un muchacho contado con una voz inolvidable. Espasa recupera una de las más singulares novelas de la literatura española del siglo XX.

El verano decisivo de un muchacho contado con una voz inolvidable. Espasa recupera una de las más singulares novelas de la literatura española del siglo XX.

En el entorno privilegiado de una familia vasca acomodada, entre veranos luminosos, amistades, secretos y primeras emociones, Pedrito de Andía comienza a mirar la realidad con ojos nuevos. Lo que hasta entonces parecía seguro e inmutable empieza a transformarse a medida que despiertan el amor, la curiosidad y las preguntas sobre quién quiere llegar a ser.

Con una prosa delicada y evocadora, Rafael Sánchez Mazas construye el retrato inolvidable de un muchacho en el momento decisivo en que la infancia se desvanece y la vida adulta asoma por primera vez.

La vida nueva de Pedrito de Andía **es una novela sobre el descubrimiento de uno mismo, la memoria de los años felices y la emoción universal de crecer.**

Fecha de publicación:
21/10/2026

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Telefóno: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Telefóno: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Telefóno: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Telefóno: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Telefóno: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Telefóno: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Telefóno: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Rafael Sánchez Mazas

RAFAEL SÁNCHEZ MAZAS (1894–1966) fue un escritor, periodista y político español, vinculado a la Generación del 27 en sus inicios literarios. Nació en Madrid y estudió Derecho, aunque pronto se orientó hacia el periodismo y la creación literaria. Durante su estancia en Italia entró en contacto con el fascismo, influencia que marcaría su pensamiento político. Fue uno de los fundadores de Falange Española junto a José Antonio Primo de Rivera.

Durante la Guerra Civil española, fue detenido por el bando republicano y protagonizó un célebre episodio que más tarde inspiraría la novela ***Soldados de Salamina,*** de Javier Cercas. Tras la victoria franquista, ocupó cargos políticos y fue ministro sin cartera entre 1939 y 1940. Paralelamente, desarrolló una obra literaria centrada en la narrativa y el ensayo, con títulos como *La vida nueva de Pedrito de Andía*.

Su estilo combina elementos líricos con una visión ideológica marcada por su compromiso político. Aunque su figura es controvertida por su vinculación al franquismo, su obra ha sido objeto de estudio dentro de la literatura española del siglo XX. Falleció en Madrid en 1966.