

Fecha de publicación:
02/09/2026

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:
fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email:
elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email:
nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:
lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:
lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Casa

Alejandro Palomas

Un relato sobre la impactante belleza de las cosas comunes, el amor entre generaciones y la inesperada huella que dejamos en quienes más queremos.

Un relato sobre la impactante belleza de las cosas comunes, el amor entre generaciones y la inesperada huella que dejamos en quienes más queremos.

«—¿Tú sabes qué había antes?

—¿Antes de qué?

—Del trigo.

—Bosque. Antes había bosque.

—¿Y antes, abuelo?».

Mika tiene siete años y sabe cosas que los mayores han olvidado.

Sabe que hay preguntas que no se contestan con palabras. Que hay silencios que dicen mucho más de lo que callan. Y que algunos lugares guardan algo que no se ve. Pero, sobre todo, Mika sabe mirar como le ha enseñado su abuelo. A su lado, aprende a escuchar lo invisible, a nombrar lo que no se dice y a entender que hay vínculos que no se rompen.

Mientras los adultos intentan ordenar sus vidas, entre la niña y el anciano crece un lenguaje propio, hecho de gestos y de secretos compartidos. De magia. De árboles, de bosque. De vida.

Hay historias que no hablan de lo que pasa, sino de lo que permanece. Y hay cosas que, aunque no las veamos, siguen ahí.

Un relato sobre el amor entre generaciones y la huella que dejamos en quienes más queremos. Una novela sobre lo que permanece.



Alejandro Palomas

ALEJANDRO PALOMAS (Barcelona, 1967) es licenciado en Filología Inglesa y tiene un máster en poética por el New College de California. Ha compaginado la escritura de ficción con la poesía y la traducción de importantes autores. Como novelista es autor de *Una madre*, *Un perro*, *Un amor* (Premio Nadal 2018) y *Una vida*, la serie de novelas protagonizadas por Amalia con las que retrata a una familia que ha enamorado a miles de lectores. Es autor también de obras como *El alma del mundo* o *El tiempo que nos une*, del testimonio *Esto no se dice* y de la novela juvenil *El día que mi hermana quiso volar*. En 2016, su novela *Un hijo* recibió el Premio Nacional de Literatura Juvenil. Su obra, llevada al teatro y al cine, ha sido traducida a más de veinticinco lenguas.

X: @Palomas_Alejand

Instagram: @alejandropalomas

Facebook: @PalomasAlejandro