



## Inuyasha nº 25/30

Rumiko Takahashi

Kagome deberá afrontar sola una misión crucial para salvar a Kikyo

**Kagome deberá afrontar sola una misión crucial para salvar a Kikyo**

**Naraku** crea una trampa mortal y atrapa a **Inuyasha**, **Kagome** y **Kikyo** en un mar de **hilos de araña venenosos**.

Kikyo resulta gravemente herida. La única forma de salvarla es purificar la **oscuridad que la consume** con una **flecha especial del Monte Azusa**.

**Kagome** es la única capaz de subir a esa **montaña sagrada** para obtenerla. Mientras el tiempo corre en su contra, deberá afrontar sola una difícil prueba en un lugar envuelto en espiritualidad y peligros. **El destino de Kikyo** depende de su éxito, mientras Naraku continúa moviendo los hilos de un plan cada vez más siniestro.

Entre sacrificios, sentimientos enfrentados y amenazas sobrenaturales, **Inuyasha y sus compañeros** se enfrentan a una nueva batalla contra la oscuridad. Una vez más, los **vínculos** que los unen serán puestos a prueba en su lucha por proteger a quienes más les importan.

**Fecha de publicación:**  
18/11/2026

**Sello Editorial:**  
Planeta Cómics

### Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Martínez

**Email:** [prensacomics@planeta.es](mailto:prensacomics@planeta.es)



## Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico **Lone Wolf and Cub** (*El lobo solitario y su cachorro*).

En 1978, **Takahashi** debuta con **Urusei Yatsura** (en España **Lamu**), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: **Maison Ikkoku**, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en **Ranma 1/2**. Del 84 al 87 la autora también publica **Nyngio Saga** (**Mermaid Saga**), historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: **Ranma 1/2** (**Ranma nibun no ichi**). Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de **Ranma 1/2** **Takahashi** publica **Ichi-Pound no Fukuin** (One-Pound Gospel), **Inu-Yasha** y **Rin-ne**, serie con la que sigue triunfando actualmente.