

Fecha de publicación:
02/09/2026

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo
Teléfono: 914230355
Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez
Teléfono: 618697367

Email:
elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón
Teléfono: 914230353
Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar
Teléfono: 914230377

Email:
nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero
Teléfono: 914 23 03 78
Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández
Teléfono: 91 423 03 28

Email:
lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque
Teléfono: 916008074
Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio
Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Aquellos que van a morir

Harry Sidebottom

Un día en el Coliseo para entender cómo pensaban y vivían los gladiadores.

Un día en el Coliseo para entender cómo pensaban y vivían los gladiadores.

El **gladiador** fue la figura más icónica y controvertida de **Roma**: admirado, temido y deseado al mismo tiempo, en realidad, todavía sabemos muy poco sobre cómo vivían aquellos hombres y qué representaban para los romanos. ¿Qué veían en ellos y en el espectáculo del **anfiteatro**? ¿Por qué fascinaron durante siglos a todo un **imperio**?

Harry Sidebottom, especialista en la **cultura** y la **sociedad** de Roma, nos sumerge en el corazón del **Coliseo** para reconstruir el día a día de los gladiadores. Seremos testigos de sus entrenamientos, sus **miedos** y **deseos**, la **pasión** que despertaban sus **combates**, así como la **violencia** y la **gloria** que los rodeaban.

Con una apasionante narrativa y un abrumador dominio de las fuentes clásicas, el autor nos descubre un universo brutal que, siglos después, sigue cautivándonos.

«Una manera muy original de hacernos accesible y comprensible un mundo tan ajeno como el del anfiteatro romano», Tom Holland, autor de *Dinastía. La historia de los primeros emperadores de Roma*.



Harry Sidebottom

Harry Sidebottom es doctor en Historia y profesor de Historia Clásica en la Universidad de Oxford. Especialista en historia militar, arte clásico e historia cultural del Imperio romano, es el exitoso autor de la trilogía *El trono del César*, además de *El regreso del centurión* y *Los rebeldes de Roma*, todas ellas publicadas en la editorial Espasa. Su libro debut en la no ficción, *The Mad Emperor: Heliogabalus and the Decadence of Rome*, fue considerado «libro del año» por la revista *The Spectator* y el periódico *Financial Times*.