



Fecha de publicación:
23/09/2026

Sello Editorial:
Destino Infantil & Juvenil

Contacto de prensa



Zodiakids 2. La luna de sangre

Leticia Costas, Guille Rancel

¿Y si tu signo del zodiaco escondiera algún poder mágico?

Presentamos **Zodiakids**, la nueva serie de **Leticia Costas**, una de las autoras de literatura infantil más conocidas de nuestras letras.

Una **aventura mágica** con criaturas asombrosas, secretos cósmicos, entrenamientos inesperados y una protagonista inolvidable que te atraparà desde la primera página.

Con ilustraciones de **Guille Rancel**.

En Altocielo estamos a punto de vivir la noche más mágica del año: **un eclipse lunar teñirá el cielo de rojo** y todo el pueblo está preparando una fiesta increíble. Pero los **Zodiakids** acabamos de recibir una noticia espantosa: **Ras quiere despertar a Sirius**, el perro gigante de la constelación de Orión. Y si lo consigue, **el peligro caerà sobre la Tierra**. Por si **salvar el universo** no fuese suficiente problema, mi padre acaba de anunciar que se marcha a China... y precisamente la noche del eclipse. ¿Qué más puede pasar?

Géneros:

- Libros de fantasía para lectores de 9 años.
- Relatos de acción y aventuras.
- Libros de humor.

Leticia Costas

Leticia Costas (Vigo, 1979) es una autora gallega licenciada en Derecho que lleva varios años dedicándose profesionalmente y en exclusiva a la literatura. Desde 2000 ha escrito numerosas novelas infantiles y juveniles que han sido traducidas a varios idiomas y han conquistado a miles de lectores. Por su extraordinaria narrativa, ha obtenido importantes premios literarios, como el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil y, en tres ocasiones, el Premio Lazarillo. Ha publicado tres novelas para adultos que afianzaron su proyección dentro de la narrativa española actual: *Infamia* (2019), *Golpes de luz* (2021) y *Piel de cordero* (2024).

Con *Ultraluz* ganó el Premio Afundación de Poesía (uno de los más prestigiosos de este género en Galicia), y esta edición contiene poemas nuevos. A raíz de este libro nació un espectáculo escénico con los poemas acompañados de la música de Amaro Ferreiro y Sergio M. Puga.



Guille Rancel

Nació en Tenerife. Estudió Bellas Artes y Animación 2D en La Casa Animada y desde entonces trabaja como ilustrador, dibujante de cómics y diseñador de personajes. Desde pequeño le apasiona el dibujo y crear pequeñas historias a base de manchas y trazos. Sus principales inspiraciones son el mundo de la animación y el cómic, combinando elementos mitológicos, fantásticos y cómicos en su trabajo.

Además de dibujante de Sorunne I y II, ha trabajado como director de arte en Emi, The Dream Catcher, una serie de cómics, vídeos musicales y animaciones infantiles de China. Ha trabajado como diseñador de personajes para empresas de animación (Hampa, B-Water, Animation Mentor) y participado en revistas y libros como *CDQ*, *Imagine FX*, *Storytime Magazine* y *Masters of Anatomy*. También ha impartido workshops de diseño de personajes en Doméstika, La Galería Roja y Donde Doré, entre otros. También ha trabajado como director de arte y diseñador de personajes para la película *Chica y Lobo* basada en el cómic de Roc Espinet.