



Fecha de publicación:
09/09/2026

Sello Editorial:
Alenta Editorial

Contacto de prensa

Nombre: María José Bertrán

Email: mjbertran@planeta.es

Nombre: Júlia Llaó

Email: julia.llao@planeta.es



Cuando dejé de ser yo

Marcos Franz

El éxito más allá de las cámaras: lo que no se ve en pantalla

El éxito más allá de las cámaras: lo que no se ve en pantalla

A los veintidós años, Marcos Franz consiguió aquello con lo que muchos actores jóvenes sueñan: formar parte de *Merlí*, una de las series más exitosas de su generación. Desde fuera parecía el inicio de una historia de éxito. Desde dentro, era el comienzo de algo mucho más complejo.

Cuando dejé de ser yo es el relato de cómo una relación de manipulación psicológica fue infiltrándose poco a poco en la vida de un joven actor hasta alterar su percepción de la realidad, erosionar su identidad y alejarlo de sí mismo. Lo que empezó como un vínculo fascinante y aparentemente excepcional acabó convirtiéndose en una dinámica de dependencia, control y sumisión que se prolongó durante años.

Mientras intentaba abrirse camino en la profesión, Marcos se vio atrapado en una espiral de ansiedad, obsesión, búsqueda de respuestas y necesidad de pertenencia. A través de recuerdos, reflexiones y episodios vividos entre rodajes, amistades, excesos y crisis personales, reconstruye en estas páginas el proceso que le llevó a perder el control sobre su propia vida y el difícil camino que tuvo que recorrer para recuperarlo.

Pero éste no es sólo un libro sobre manipulación. Es también una historia sobre identidad, trauma, vulnerabilidad y supervivencia. Sobre la facilidad con la que cualquiera puede acabar viviendo una vida que ya no siente como propia. Y sobre lo difícil que resulta volver a encontrarse cuando has pasado demasiado tiempo siendo otra persona.

Marcos Franz

Marcos Franz (Mataró, 1993) es actor. Alcanzó la popularidad gracias a su participación en *Merlí*, una de las series de mayor éxito de la televisión española reciente, y posteriormente ha trabajado en producciones nacionales e internacionales como *The Young Pope*, *Knightfall*, *Valeria*, *La Fossa* o *Quico Sabaté: sense destí*.

En los últimos años ha compartido con su comunidad reflexiones sobre identidad, relaciones humanas, salud mental, espiritualidad y búsqueda de sentido, construyendo una voz propia que trasciende su trabajo como intérprete. *Cuando dejé de ser yo* es su primer libro.