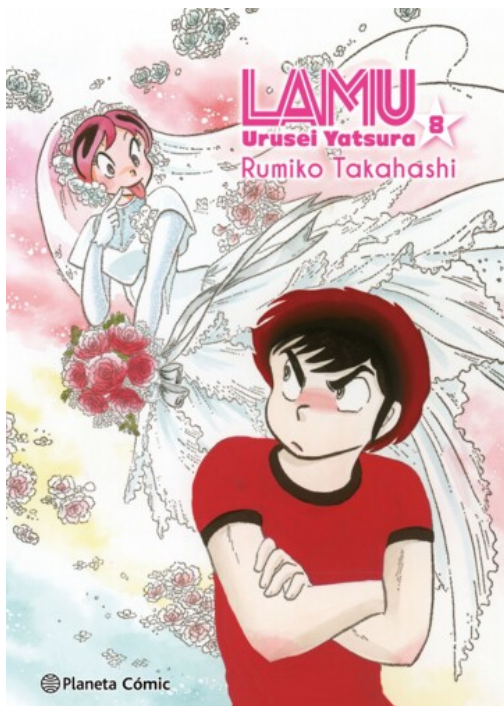




Lamu nº 08/17

Rumiko Takahashi

Cuando Ataru aparece en escena, el caos está garantizado.

Cuando Ataru aparece en escena, el caos está garantizado.

Ataru, propenso a los desastres, no muestra el menor interés cuando se topa con una disputa familiar en la playa, pero todo cambia al descubrir que una de las participantes es una adolescente. Más tarde, el nervioso Ten-chan, que escupe fuego, se muestra tranquilo y obediente al encontrarse con su madre, que odia y desprecia a quienes son imprudentes con el fuego, lo que le brinda a Ataru la oportunidad perfecta para fastidiar a su joven némesis.

Fecha de publicación:

21/10/2026

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico *Lone Wolf and Cub* (*El lobo solitario y su cachorro*).

En 1978, **Takahashi** debuta con *Urusei Yatsura* (en España *Lamu*), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: *Maison Ikkoku*, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en *Ranma 1/2*. Del 84 al 87 la autora también publica *Nyngio Saga* (*Mermaid Saga*), historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: *Ranma 1/2* (*Ranma nibun no ichi*). Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de *Ranma 1/2* **Takahashi** publica *Ichī-Pound no Fukuin* (One-Pound Gospel), *Inu-Yasha* y *Rin-ne*, serie con la que sigue triunfando actualmente.