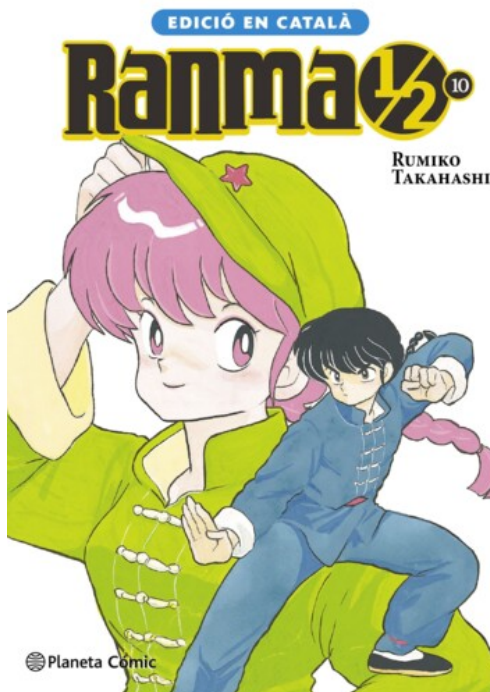




Fecha de publicació:
21/10/2026

Sello Editorial:
Planeta Còmic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Ranma 1/2 nº 10/19 (català)

Rumiko Takahashi

Noves aventures que només podien sorgir de la ment volcànica de Rumiko Takahashi!

Noves aventures que només podien sorgir de la ment volcànica de Rumiko Takahashi!

Els Saotome, grans experts de les arts marçials, tornen al Japó després d'un viatge d'entrenament per la Xina. Amb molta mala sort, mentre entrenaven, cadascun va caure dins d'una deu sobre la qual pesava una maledicció. Com a conseqüència, en Genma Saotome es va convertir en panda, mentre que en Ranma es va transformar en noia. Les aigües de Zhouquan Xiang van ser l'origen d'aquesta tragèdia! Poc després, van descobrir que, si utilitzaven aigua calenta, podien recuperar les seves formes originals. Quan arriben al Japó, visiten la família Tendô, que els acull sense cap mena de reserves. Ambdues famílies acorden que en Ranma es casarà amb l'Akane.

Però, d'altra banda, en Ranma també està promès amb la seva amiga de la infantesa, la Ukyô. Com podeu veure, en Ranma té força èxit amb les noies... I la Ranma noia tampoc es queda enrere pel que fa a pretendents!

Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico *Lone Wolf and Cub* (*El lobo solitario y su cachorro*).

En 1978, **Takahashi** debuta con *Urusei Yatsura* (en España *Lamu*), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: *Maison Ikkoku*, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en *Ranma 1/2*. Del 84 al 87 la autora también publica *Nyngio Saga* (*Mermaid Saga*), historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: *Ranma 1/2* (*Ranma nibun no ichi*). Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de *Ranma 1/2* **Takahashi** publica *Ichi-Pound no Fukuin* (One-Pound Gospel), *Inu-Yasha* y *Rin-ne*, serie con la que sigue triunfando actualmente.