

Fecha de publicación:
03/06/2026

Sello Editorial:
istoria

Contacto de prensa

Nombre: María Lopez

Email:
maria.lopezr@planeta.es

Suseia

Francisco Narla

El arte y el amor se enfrentan bajo el peso de una catedral y el eco de la guerra

El arte y el amor se enfrentan bajo el peso de una catedral y el eco de la guerra

El maestro Mateo, gran arquitecto medieval responsable de la última fase de construcción de la catedral de Santiago de Compostela, acomete el proyecto más ambicioso del arte románico europeo. Pero su obsesión por la belleza y el caos de la ciudad le llevan a creer que ha hecho un pacto con el diablo y a pensar que una de las mayores obras de la cristiandad pudo ser fruto del ángel caído.

Suseia narra el conflicto entre la creación artística y la memoria emocional en uno de los momentos clave del Camino de Santiago.



Francisco Narla

Francisco Narla, nacido en Lugo en 1978 y afincado en un pequeño pueblo en el corazón de Galicia, Friol, es aviador y escritor, pero son sus aficiones las que lo definen: tiro con arco, pesca con mosca, gastronomía, apicultura y casi cualquier cosa sobre la que pueda leer en un libro.

Es conferenciante habitual en foros universitarios y colaborador en televisión, radio y pódcast (*Cuarto Milenio*, *La escómbula de la brújula*, *Milenio*, *Objetivo: La Luna*).

Ha publicado poesía, relatos, ensayos técnicos y novelas. Como novelista, ha sido traducido a varios idiomas y ha copado los primeros puestos de las listas de ventas con títulos como *Assur*, *Ronin*, *Donde aúllan las colinas*, *El buen vasallo* o la ganadora del I Premio Edhasa de Narrativas Históricas, *Laín*. *El bastardo*.

Tras la publicación de *Ultreia* y *Suseia*, vuelve a Compostela con su última entrega, *Santiago*.