

Fecha de
publicación:
23/09/2026

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma
Cordón

Teléfono: 93 492 86
33

Email:
pcordon@planeta.es

Contra el esfuerzo

María Acaso, PEDAGOGÍAS INVISIBLES

Un manifiesto pedagógico coral que parte de una premisa radicalmente contracultural: la cultura del esfuerzo no es una virtud sino un mecanismo de control capitalista que impide el aprendizaje real; y propone la cultura de la dedicación como el único camino hacia una educación con sentido en el presente.

Un manifiesto pedagógico coral que parte de una premisa radicalmente contracultural: la cultura del esfuerzo no es una virtud sino un mecanismo de control capitalista que impide el aprendizaje real; y propone la cultura de la dedicación como el único camino hacia una educación con sentido en el presente.

¿Y si esforzarse no fuera suficiente?

Nos enseñaron a competir antes que a cuidar, a resolver ecuaciones pero no a sostener conflictos. Nos dijeron qué saberes importaban y cuáles debían permanecer fuera del aula y aprendimos a separar la mente del cuerpo.

En un presente atravesado por la precariedad, el agotamiento y la crisis ecológica, María Acaso y las autoras del colectivo Pedagogías Invisibles proponen dos marcos a partir de los cuales reflexionar sobre qué educación es urgente desplegar para sostener la vida: La Educación del Pasado y la Educación del Presente, entendidas no como etapas históricas finitas, sino como paradigmas que conviven en disputa dentro de los espacios educativos.

Contra el esfuerzo plantea que quizá el problema no sean únicamente las metodologías o los currículos, sino el hecho de seguir comprendiendo la educación desde un modelo heredado de la Europa industrial del siglo XIX. Por ello, el libro invita a cuestionar ideas profundamente arraigadas: que sufrir es necesario para aprender, que el placer resta rigor, que algunas disciplinas son más importantes que otras o que una nota puede medir el valor del conocimiento.

Desde los feminismos, la comunalidad, las pedagogías ecologistas y las prácticas artísticas, las autoras imaginan una educación que recupere el placer, la escucha, el territorio, la interdependencia y los saberes encarnados.

Una invitación a transformar la educación para imaginar otros futuros posibles.

Porque educar también es aprender a estar juntas.

María Acaso

María Acaso se piensa como una trabajadora cultural que compagina la escritura, la investigación y la docencia para el desarrollo de pensamiento crítico en torno a las artes y la educación. Desde 2002 es profesora en la Universidad Complutense de Madrid, labor que interrumpió desde 2018 hasta 2024 para ser Jefa de Educación del Museo Reina Sofía, trabajos que ha compaginado con el ejercicio colectivo de repensar la educación artística con Pedagogías Invisibles. Ha escrito, entre otros, los libros *La educación artística no son manualidades* (Catarata, 2006) y *Art Thinking. Cómo el arte puede cambiar la educación* (Paidós, 2017), además de dirigir la colección Arte + Educación de la editorial Catarata.

PEDAGOGÍAS INVISIBLES

Pedagogías Invisibles es un colectivo con más de quince años de experiencia en iniciativas de arte + educación. Su trabajo se organiza en dos líneas: Arte y Escuela y Mediación Cultural, con investigación y formación como ejes transversales. Entienden su práctica como un lugar en el que activar los derechos culturales y el pensamiento artístico. Han publicado *El arte es una forma de hacer, no una cosa que se hace* (Catarata, 2018) y *Esto lo hago yo* (Catarata, 2020). Pedagogías Invisibles son Andrea De Pascual, Eva Morales, Carmen Oviedo y Leyre Ruiz de Alegría.