

Fecha de publicación:
29/07/2026

Sello Editorial:
Espasa

El imaginario colonial en la cultura latinoamericana contemporánea

Contacto de prensa

El imaginario colonial en la cultura latinoamericana contemporánea. Ínsula nº 955-956, julio-agosto de 2026

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email:
elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email:
nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:
lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

El imaginario colonial en la cultura latinoamericana contemporánea. Ínsula nº 955-956, julio-agosto de 2026

Marta ORTIZ CANSECO / Reescribir la historia colonial en América Latina

Laura LEÓN LLERENA / Nudos cíticos

SOLEDAD GONZÁLEZ DÍAZ / Los límites de la historia a propósito de la novela *El camino del hambre* de Osvaldo Wegmann

Pablo LÓPEZ CARBALLO / Distorsiones de *La Araucana* (1569-1589) de Alonso de Ercilla en *Seudoaraucana y otras banderas* (2010-2017) de Elvira Hernández

Sonia GARCÍA LÓPEZ / *Zama*, o el potencial revolucionario de la espera

Eduardo BECERRA / Naturalismo y americanismo. Apuntes sobre las ficciones de Juan Cárdenas

Ana GALLEGO CUIÑAS / Picaresca cuir y trans-fundación de la conquista en *Las niñas del naranjel* de Gabriela Cabezón Cámara

Walther MARADIEGUE / Notas para una ecología de la relación en *Malambo* de Lucía Charún-Illescas

Elena GIL GONZÁLEZ / Después del caníbal: consumo y sacrificio en *Cadáver exquisito* de Agustina Bazterrica y *El cielo de la selva* de Elaine Vilar Madruga

Alejandro ESPINOSA FUENTES / Un tlatoani decadentista: lecturas intratextuales e intertextuales de *Tu sueño imperios han sido* de Álvaro Enrigue

Amadeo GANDOLFO / "y yo estaba atento y trabajaba de saber si había oro": La *Vera historia de Indias* de Oski

Luis GANTUS PARADELA / Historietas coloniales en México

Pablo TURNES / Alvar Mayor: el mismo, el otro. Aventuras y desventuras del primer americano