



Vaciar la casa

Care Santos

Un relato emotivo y universal sobre la ausencia y la memoria: los objetos que dejamos hablan de nosotros más allá de las palabras.

Un relato emotivo y universal sobre la ausencia y la memoria: los objetos que dejamos hablan de nosotros más allá de las palabras.

Con *Vaciar la casa*, Care Santos firma un relato que es al mismo tiempo diario íntimo, celebración de lo cotidiano y exploración de un duelo, y que no habla solo de la pérdida, sino también del amor, de los lazos que nos conforman y de la huella que dejan en nosotros.

Cuando la protagonista se enfrenta a la tarea inevitable de desalojar el que un día fue su hogar, cada pertenencia —una mantequera de cristal, unas gafas, un interruptor— se convierte en una puerta abierta a la memoria, a las palabras nunca pronunciadas y a un vínculo que sigue vivo más allá de la ausencia.

Un libro conmovedor y universal sobre la pérdida y el legado silencioso de las pequeñas cosas.

«La llave produce un sonido característico al girar dentro de la cerradura: clic. Un clic que significa: “Estás dentro. Este es tu lugar. Aquel al que llegaste al nacer. Donde creciste. Del que te fuiste por necesidad, por instinto de supervivencia. Varias veces. Aunque ahora te parece que, pese a todos los intentos, nunca te has ido del todo. Quizá no lo harás nunca”.»

Fecha de publicación:

09/09/2026

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN

CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Care Santos

Care Santos (Mataró, Barcelona, 1970) es autora de quince novelas, entre las que destacan *Habitaciones cerradas* (2011) —adaptada a la televisión en 2015—, *Deseo de chocolate* (Premi Ramon Llull 2014), *Diamante azul* (2015), *Media vida* (Premio Nadal 2017), *Todo el bien y todo el mal* (2018), *Seguiré tus pasos* (2020) y *El loco de los pájaros* (2023). También de diversos libros de relatos, como *Los que rugen* (Páginas de Espuma, 2009) y de los poemarios *Cosas que no pueden ocurrir* (Trea, 2024) y *Niña ingrata* (Hiperión, 2025). Su obra ha sido traducida a veinticuatro idiomas, entre ellos el inglés, el alemán, el francés, el sueco, el italiano, el holandés, el ruso y el coreano. Sus novelas para lectores jóvenes la han convertido en una de las autoras más leídas entre los adolescentes, además de merecedora del Premio Cervantes Chico en 2020. Es colaboradora habitual de *El Periódico*.

www.caresantos.com

X: @CareSantos