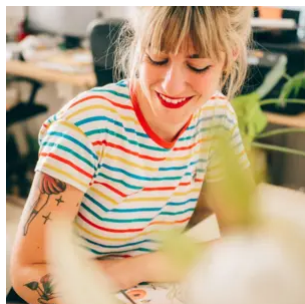




Fecha de publicación:
16/09/2026

Sello Editorial:
Planeta Gifts

Contacto de prensa



Calendario de mesa 2027 María Hesse

María Hesse

El calendario de María Hesse que te propone la banda sonora del 2027

El calendario de María Hesse que te propone la banda sonora del 2027

Temazos como *Starman*, de **David Bowie**, piezas de orfebrería musicales como *Pequeñas embestidas*, de **Tulsa**, o gritos desgarradores como *La Llorona*, con la voz de **Chavela Vargas**, son el hilo conductor de este calendario, en el que María Hesse te propone una banda sonora para el 2027 formada por doce canciones de esas que te remueven por dentro. La ilustradora sevillana ha emprendido la difícil tarea de seleccionar **doce canciones y cantantes**, algunos de fama mundial otros más *indie*, que la han marcado en algún momento de su vida. Todas ellas tienen en común que son obras de una fuerza brutal, por su letra o por su interpretación.

A parte de su faceta como ilustradora María Hesse es una **apasionada de la música**, y ha estado vinculada personalmente con algunos grupos en diferentes etapas, una pasión que impregna cada una de las páginas de este calendario. Cada canción se acompaña de una ilustración exclusiva, de **gran fuerza expresiva**, lo que crea una experiencia que te tocará muy hondo. Te faltará tiempo para correr a escuchar cada una de esas canciones en cuando leas el título.

Características:

Formato: 21 x 15,5 cm. 12 meses. 30 páginas. 1 página de adhesivos.
Encuadernado con wire-o sobre peana de cartón grueso. Incluye pestañas para separar los meses.

María Hesse

María Hesse (sevillana de adopción, 1982) se convirtió en ilustradora a la edad de seis años. Ella aún no lo sabía, pero su profesora y su madre sí. Unos años después, tras acabar sus estudios de Educación Especial, agarró los lápices y se lanzó a la piscina de la ilustración de manera profesional. Ha trabajado como ilustradora para distintas editoriales, revistas y marcas comerciales, y su obra ha sido exhibida en varias exposiciones.

Tras el fenómeno editorial que supuso su primer álbum ilustrado, *Frida Kahlo. Una biografía* (Lumen, 2016), traducido en quince países y ganador del Premio de la Fundación Nacional del Libro Infantil y Juvenil de Brasil, ha publicado, entre otros, *Bowie. Una biografía* (2018), que está siendo traducido a once idiomas, *El placer* (2019) y *Marilyn* (2020), todas ellas con Lumen, y ha colaborado en la antología *Voces que cuentan* (Planeta Cómic, 2021). La obra ilustrada de María Hesse se caracteriza por su trazo y técnica con *gouche* y tinta. Las ilustraciones respiran ingenuidad y sensibilidad. Muchas veces llegan acompañadas de metáforas y alegorías al despertar adulto. Su obra ha sido calificada de feminista y en ella la mujer se representa alejada de tópicos.